

A practical study on the strategies of interesting literacy teaching in primary school Chinese for lower grades

Yan Zhang

Experimental Primary School of Licheng District, Jinan City, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

The “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)” explicitly requires that lower-grade students should recognize approximately 1,600 commonly used Chinese characters, write around 800 characters, and master basic stroke patterns, common radicals, and fundamental character structures. Recognizing characters serves as the core mission of Chinese language education in primary schools, as this foundational stage lays the groundwork for subsequent literacy skills like reading and writing. Addressing current challenges in lower-grade character instruction—including monotonous teaching methods, low student engagement, and poor memorization outcomes—this paper explores gamified pedagogy, contextualized learning environments, experiential activities, multimedia integration, and motivational assessment strategies. By enriching instructional approaches and stimulating learning interest, these practical strategies aim to help students efficiently master character recognition techniques, enhance their literacy proficiency, and establish a solid foundation for developing core language competencies. The study also provides actionable teaching models for educators working with young learners.

Keywords

Chinese literacy education for lower grades; character recognition teaching; fun-based strategies; practical research; literacy competence

低年级小学语文识字教学趣味性策略的实践研究

张妍

济南市历城区实验小学, 中国·山东 济南 250000

摘要

《义务教育语文课程标准(2022年版)》当中有明确要求,低年级学生需认识常用汉字1600个左右,会写800个左右,并掌握汉字的基本笔画、常用偏旁部首和基本结构。即识字是低年级小学语文教学的核心任务,因为该环节是学生开展阅读、写作等后续语文学习的基础。针对于当前低年级识字教学中存在的形式单一、学生兴趣不高、记忆效果不佳等问题,本文立足于低年级学生的认知特点与心理需求,在文中从游戏化教学、情境创设、活动体验、多媒体辅助、评价激励五个维度,系统地探索了识字教学的趣味性实践策略。相信通过丰富教学形式、激发学习兴趣,能够帮助学生高效地掌握识字方法,提升其识字能力,进而为其语文核心素养的发展奠定坚实的基础,同时还为低年级语文教师提供了可借鉴的教学实践路径。

关键词

低年级语文; 识字教学; 趣味性策略; 实践研究; 识字能力

1 引言

识字教学作为低年级语文教学的“第一关”,不仅直接影响着学生的语文学习起点,更关系到其学习兴趣与学习信心的培养。而低年级学生年龄多处在6-8岁,他们处于皮亚杰认知发展理论中的前运算阶段,以具体形象思维为主,且注意力持续时间短,该阶段的孩子好奇心强、爱玩好动。但在当前低年级识字教学当中,存在部分教师沿用教师领读、学生跟读、反复抄写的传统模式,该教学形式枯燥单

一,忽视了学生的主体地位,加之教师过于注重识字数量的积累,缺乏对于学生仅需识字方法的渗透,导致学生机械记忆、易忘易混。趣味性则是提升低年级识字教学效果的关键突破口。在实践中通过实施趣味性的教学策略,得以将抽象的汉字转化为生动、具体、可感的学习内容,更为符合低年级学生的认知规律与心理需求,因此能够有效地调动学生的学习积极性,将“要我学”转变为“我要学”。虽然近些年来国内教育界对识字教学趣味性的研究日益增多,但大多数都集中于单一方法的探讨,当中缺乏了系统的策略体系构建与实践验证。基于此本文结合低年级小学语文识字教学的实际场景,将深入地研究趣味性策略的具体实施路径,旨在为一线教师提供系统化的教学指导,进而切实地提升识字教学

【作者简介】张妍(1993-),女,中国山东济南人,硕士,一级教师,从事低年级语文教学研究。

的质量。

2 运用游戏化教学策略，让识字“玩起来”

游戏是低年级学生最喜爱的活动形式，若教师能将识字教学与游戏仅需有机地结合，就能够充分地激发学生的学习兴趣，让学生可以在轻松愉悦的氛围中主动地识字。一般教师可以根据识字教学的不同环节，为学生设计多样化的游戏活动，进而实现学中玩、玩中学的统一^[1]。

2.1 识字导入阶段：趣味游戏激兴趣

在新课导入环节，教师通过游戏能够快速集中学生的注意力，进而激活学生已有的识字经验。例如，“猜谜语识字”是深受低年级学生喜爱的导入方式，该游戏需要教师根据汉字的形、义特点创编谜语，像针对“休”字可以创编“人靠树木旁，休息好乘凉”、针对“山”字创编“三座小山尖对尖，稳稳站在天地间”，让学生在猜谜语的过程中初步地感知汉字的构字规律。又比如“图片联想游戏”，它适用于象形字教学，当教师展示“日、月、水、火、田、禾”等汉字的古文字图片与实物图片时，要求让学生通过观察图片与现代汉字的联系，来猜测汉字的读音和含义，像展示太阳图片与“日”的古文字，同步引导学生发现“日”字是太阳的象形，进而快速地建立汉字与意义的关联。

2.2 识字探究阶段：互动游戏促理解

生字探究环节可以通过互动性强的游戏，来帮助学生深入理解汉字的音、形、义。就“偏旁部首闯关游戏”而言，教师可以将汉字学习转化为闯关任务，为学生设置“偏旁猜谜看”“部首找家”“组字大挑战”三关：第一关让学生观察汉字卡片、说出偏旁名称并猜测含义；第二关给出“讠、讠、扌”等偏旁和“青、舌、白”等部件，再让学生将偏旁与部件仅需正确地搭配；第三关则鼓励学生用组成的新字组词造句，只有完成闯关才可获得“识字小能手”的勋章。

2.3 识字巩固阶段：竞赛游戏强记忆

在巩固练习环节当中，教师们可以借助竞赛类游戏调动学生的参与热情，旨在强化学生的记忆效果。如“识字接龙比赛”，教师先将学生分成若干小组，其中每组均以一汉字开头，后一名学生需用前一个汉字的最后一个字组词接龙（举例“花—花朵—一朵—耳朵—一耳—耳朵”）。但对低年级可适当放宽要求，允许同字重复组词，最后在规定时间内接得最长的小组获胜。

3 创设生活化教学情境，让识字“活起来”

低年级学生的认知以生活经验为基础，当教师将识字教学融入生活情境，就能够让学生感受到识字有用、识字有趣，进而实现识字与生活的紧密联结。即通过搭建生活化的教学场景，便能引导学生在熟悉的情境中观察、发现、运用汉字，最终提升识字的实用性与趣味性。

3.1 模拟生活场景，在体验中识字

根据教学内容创设超市、医院、邮局等学生熟悉的生

活场景，便能让学生在模拟活动中认识汉字。举个例子，教师在教学“购物”主题单元的生字时，可以提前将教室布置成小小超市，先在课桌上摆放文具、玩具、零食等物品，且每件物品上均贴上带有生字的标签，如“铅笔、橡皮、尺子、面包、牛奶”。然后将学生分成顾客和收银员两组，其中顾客需说出自己想买的物品名称（认读生字），收银员则负责核对物品标签并完成收费。如此以来，在买卖互动中学生得以认识生字。而活动结束后，也可也让学生分享自己购买的物品，促使学生用生字进行组词造句，加深其对汉字的理解。

3.2 链接生活资源，在观察中识字

对于教师来说，教学时需引导学生关注生活中的汉字，为此可将生活资源转化为识字素材，借助身边的事物培养学生的识字敏感度。像课堂上，教师可向学生展示生活中常见的汉字载体，如包装袋、广告牌、说明书、公交站牌等图片，再让学生寻找其中认识的汉字，并分享自己在生活中见过的生字。比如展示“旺仔牛奶”“奥特曼玩具”的包装袋，要求学生认读“旺、仔、牛、奶、奥、特、曼”等字，或者展示公交站牌图片，要求学生认读“路、站、北、南”等字。同时为其布置“生活识字小任务”，让学生和家长一起制作“生活识字剪贴报”，此活动需要学生和家长将从包装袋、海报上剪下的汉字贴在纸上，且标注汉字的读音和含义，又或者一齐拍摄生活中的汉字照片，再将其制作成“识字相册”，之后在课堂上进行展示交流^[2]。

3.3 解决生活问题，在运用中识字

若教师能为学生设计具有生活意义的任务，便能让学生在解决问题的过程中运用所学的汉字，促使其体会识字的价值。以教学“姓氏”相关生字为例，教师可以创设认识新朋友的情境，先让学生制作自己的姓名卡片，在卡片上写上自己的姓名、年龄、爱好，再用所学的生字来装饰卡片，然后在班级内进行自我介绍，用更加有趣的方式让学生认识同学的姓名并认读其中的生字。

4 设计多元化实践活动，让识字“动起来”

因为低年级学生比较活泼好动，所以教师可以通过设计动手、动口、动脑相结合的实践活动，来满足学生的活动需求，将识字教学从静态认读转向动态体验，以此提升学生的参与度与获得感。

4.1 动手操作活动

通过剪、贴、画、写等动手操作，能够在学生在触摸、创作中感知汉字的形态特点。比如在“汉字剪贴画”活动中，学生用彩纸剪出汉字的笔画、部件拼贴成完整的汉字，再根据汉字的含义在周围创作简笔画，如拼贴“山”字后在旁边画出山峰、树木。“沙池写字”活动则需要利用学校的沙池或班级的沙盘，让学生用手指在沙子上书写生字，进而感受汉字的笔画顺序和间架结构，该方式的优点是写错可随时进

行涂改,降低了学生的书写压力。

4.2 口语表达活动

若教师可以结合识字内容开展口语表达活动,则能让学生在说、讲、演中运用汉字,这样有利于提升其语言表达能力。像“生字故事会”活动中,教师就会给出学生几个核心生字,如“小、兔、白、菜、吃”,要求学生发挥自己的想象将这些生字串联成一个简单的故事,此时需要教师鼓励学生添加细节,促使学生丰富故事的内容。

5 借助多媒体技术辅助,让识字“亮起来”

多媒体技术具有直观、形象、动态的特点,它能够把抽象的汉字转化为生动的图像、动画和声音,比较符合低年级学生的认知特点^[3]。如果教师可以合理的运用多媒体辅助识字教学,就能够有效地丰富教学形式,增强教学的趣味性和吸引力。

5.1 利用动画演示,突破识字难点

针对汉字的笔画、结构和演变过程,教师可以利用动画为学生进行直观演示,进而帮助学生理解难点。像在教学汉字的笔画和笔顺时,教师用PPT或动画软件可以制作生字的书写动画,如“火”字的书写过程是先写点再写撇,最后写撇和捺,同时在动画中用不同的颜色标注笔画顺序,配以“点、撇、撇、捺”的语音提示,帮助学生更加清晰地掌握书写规则。而在教学象形字、会意字时,可以通过动画向学生展示汉字的演变过程,如“水”字从甲骨文的水流形状逐渐演变为现代汉字,“休”字则由“人”和“木”的象形组合演变而来,旨在让学生在动态的画面中理解汉字的构字原理^[4]。

5.2 借助音频资源,强化读音记忆

音频资源有助于丰富识字的听觉体验,以此帮助学生掌握汉字的读音和声调。结合实际教学来说,教师可以提前下载或录制生字、词语的朗读音频,然后在课堂上播放并让学生进行跟读,或者是可以选择与识字内容相关的儿歌、童谣、古诗等音频。例如教学“花、草、树、木”时,可以同步播放儿歌《春天在哪里》,让学生在听歌、唱歌中认读生字。

5.3 运用互动课件,提升参与体验

希沃白板、PPT等工具能够制作出互动性强的课件,借此教师可以为学生设计趣味互动环节,有助于提升学生的参与度。以希沃白板为例,利用“课堂活动”功能教师可以制作“汉字配对”“笔画排序”“生字找茬”等互动游戏。如“汉字配对”中教师要求将汉字与对应的图片、拼音或组词进行配对,学生通过触摸屏幕进行操作,在正确配对后才会出现鼓励动画。

6 完善趣味化评价激励,让识字“乐起来”

评价在识字教学当中是重要的环节,若教师采取趣味化的评价激励,便能够及时地反馈学生的学习成果,进而增

强学生的学习信心和积极性^[5]。针对于低年级学生的心理特点,教师可以设计多元化、趣味性的评价方式,让学生在评价中体验成功,使其爱上识字。一方面教师要打破单一评价的模式,转而构建教师评价、学生自评、同伴互评、家长评价相结合的多元评价体系。在教师评价当中应更具注重过程性反馈,在课堂上通过眼神、语言、手势等及时地鼓励学生;学生自评则需引导学生反思自己的学习情况;而同伴互评可以在小组活动中进行,督促学生相互检查对方认读、书写的情况;最后的家长评价可以通过“家庭识字反馈表”得以实现,借助该表让家长记录下孩子在家里的识字练习情况。另一方面是教师应当采用符合低年级学生喜爱的评价方式,让评价的过程充满乐趣。举个例子,教师可以使用“识字成长树”这一深受学生喜爱的评价形式,即教师在教室后墙张贴一棵大树,每个学生都有一张写有自己名字的树叶卡片,每当学生认识10个生字、掌握一种识字方法或在识字活动中表现优秀,就可以在树叶上贴一颗星星,当星星积满后便可将树叶贴在成长树上。

7 结语

低年级小学语文识字教学的趣味性直接关系到学生的学习兴趣、识字效果乃至后续语文学习的发展,其重要性不言而喻。而本文从游戏化教学、生活化情境创设、多元化实践活动、多媒体技术辅助、趣味化评价激励五个维度构建的趣味性策略体系,紧密地结合了低年级学生的认知特点与心理需求,得以将抽象的识字过程转化为生动有趣的学习体验,有效地解决了传统识字教学中形式单一、学生被动学习等问题。其中游戏化教学让学生在“玩”中感知汉字的规律,生活化情境让学生在“用”中体会识字的价值,多元化活动让学生在“动”中深化识字的理解,多媒体辅助让学生在“视听觉”中突破识字的难点,趣味化评价让学生在“激励”中增强识字的信心。正是上述这些策略相互关联、相互支撑,才形成了完整的识字教学闭环,从而帮助学生高效地掌握识字方法、提升其识字能力,达到培养学生学习兴趣和主动探究精神的效果。

参考文献

- [1] 王铭爱.小学低年级语文识字教学的趣味性分析[J].中学生作文指导,2023,(05):142-145.
- [2] 夏兴勇.利用游戏提升乡村小学低年级识字教学效能的实践研究[J].教学管理与教育研究,2024,9(02):24-26.
- [3] 周玲.小学语文低年级识字教学趣味化实践研究[J].丝路纵横,2025,9(04):147-148.
- [4] 李丽,景迎霞.小学低年级语文“智慧”阅读教学的实践研究[J].格言(校园版),2025,(18):35-37.
- [5] 黄玲燕.小学语文低段识字教学中游戏化策略的实践与探索[J].现代教育与实践,2025,7(16):198-200.DOI:10.12417/2705-1358.25.16.065.