

# Challenges and Approaches to Developing School-Based Curricula in Rural Kindergartens Using Local Cultural Resources

Ping Zhang Yishuai Liu Yan Wu

School of Preschool and Special Education, Kunming University, Kunming, Yunnan, 650214, China

## Abstract

This study examines the practical value and challenges of utilizing local cultural resources in curriculum development through the case of H Kindergarten in Nanhua County, Chuxiong Prefecture, Yunnan Province. The research demonstrates that transforming indigenous cultural resources—such as natural landscapes and traditional folk crafts—into curriculum materials provides an effective solution to address resource scarcity and enhance educational uniqueness in rural kindergartens. To overcome current challenges including teacher autonomy deficits, weak curriculum development awareness, imperfect management systems, and underutilized resources, the study proposes optimization strategies: activating internal motivation, empowering teachers' professional growth, establishing institutional safeguards, improving inter-departmental collaboration, fully leveraging local cultural resources, and innovating activity formats. These measures aim to create a culturally rooted curriculum system that supports children's holistic development, thereby enhancing the educational value of localized curricula.

## Keywords

rural kindergartens; local cultural resources; school-based curriculum

## 基于在地文化资源构建乡村幼儿园园本课程的困境与路径

张平 刘义帅 吴岩

昆明学院学前与特殊教育学院, 中国·云南昆明 650214

## 摘要

研究以云南省楚雄州南华县H幼儿园为例,探讨了利用在地文化资源构建园本课程的实践价值与现实挑战。研究认为,将本土的自然资源、民间技艺等文化资源转化为园本课程素材,是破解乡村幼儿园资源匮乏、彰显办学特色的有效路径。针对当前存在多重压力下教师主体性缺失、课程开发意识薄弱、幼儿园管理体制不完善、资源未有效利用等现实困境,提出应通过激活内驱力,赋能教师专业发展、健全制度保障体系,提升各方主体协同性、充分挖掘和利用在地文化资源,创新活动形式等优化路径,构建一个充满乡土气息、支持幼儿全面发展的园本课程体系,提升课程在地化育人价值。

## 关键词

乡村幼儿园; 在地文化资源; 园本课程

## 1 引言

发展高质量的乡村教育是全面推进乡村振兴的关键工程之一。课程是幼儿园教育的核心,关乎幼儿园品牌的塑造、特色的凸显。而幼儿园课程的高质量发展离不开丰富多样、具有地域特色的资源支持。《幼儿园教育指导纲要(试行)》

也指出:“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感<sup>[1]</sup>。”在地文化资源是每个地区独特而宝贵的精神财富,是中华优秀传统文化的一部分,是乡村幼儿园鲜活的课程素材。充分挖掘和利用在地文化资源是构建具有内生性、本土性园本课程,提升乡村学前教育质量的重要途径。但乡村幼儿园课程建设实践中却面临诸多问题,如盲目模仿城市幼儿园的办园理念、活动设计;未能扎根乡土文化,漠视儿童真实的生活语境和园情,严重影响乡村幼儿园课程的质量和幼儿发展,丧失乡村幼教的独特性,失去本应具备的旺盛生命力。因此,本文聚焦典型的乡村幼儿园,探讨基于在地文化资源构建园本课程的价值、困境和优化路径。

【基金项目】云南省教育厅科学研究基金项目“乡村幼儿园在地文化园本课程化策略研究——基于雨露民族乡的考察”(项目编号:2025Y1109)。

【作者简介】张平(1999-),女,中国云南昭通人,在读硕士,从事幼儿园课程研究。

## 2 基于在地文化资源构建园本课程的价值意蕴

### 2.1 传承文化根脉，厚植文化认同

乡村在地文化资源是当地人民智慧的结晶，是历代生存在这片土地上的劳动人民辛勤耕作的真实写照，承载着丰富的文化底蕴和教育价值。幼儿园课程作为人类文化传承的媒介与实体，用系统的重构将文化转化为儿童个体的基因<sup>[2]</sup>。将在地文化资源转化为课程资源的过程，是对优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”的过程。例如，在欢庆火把节、马缨花节等传统节日中，让幼儿通过角色扮演、节日手工等游戏，亲身体验淳朴的民风民俗，在潜移默化中增强文化认同感和自豪感，树立文化自信。

### 2.2 丰富课程内涵，彰显本土特色

优秀的在地文化资源赋予园本课程最深厚的内涵，最独特的文化印记，让课程更具辨识度 and 地域特色。通过整合这些资源，可以极大地拓展课程内容的广度与深度。乡村常见的稻草、玉米芯、豆荚等物品，成本低廉、易于获取，是绝佳的低结构游戏材料。用它们替代昂贵的塑料积木，不仅能开展建构、拼贴等床戏游戏，更能让课程回归幼儿的真实生活，彰显无可替代的本土特色。

### 2.3 促进幼儿发展，助力健康成长

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出幼儿的学习是“以直接经验为基础，通过运用多感官和动作在游戏和日常生活中进行操作、体验和主动探究<sup>[3]</sup>。”在地文化资源与幼儿的成长环境、日常生活紧密关联，为幼儿提供了最佳的学习情境和教学内容，有益于经验的生长。如幼儿园可以在剪纸、刺绣等艺术活动中激发幼儿的创造力和想象力；在传说、歌谣吟诵中提高幼儿的语言表达能力；在利用自然材料制作玩具过程中锻炼动手能力与协作精神。充分发挥这些资源的游戏价值，能够有效促进幼儿德智体美劳全面发展。

## 3 基于在地文化资源构建园本课程的现实困境

### 3.1 多重压力下教师主体性缺失

H 幼儿园地处少数民族自治州，大中小各一个班，涵盖傣族、苗族、彝族、白族等民族，共 64 名幼儿。该园教师均为外来人员，与当地少数民族幼儿存在语言隔阂，语言沟通上的障碍影响了日常教学工作的正常开展。其次，师幼比严重失衡。一位教师需要负责一个班的所有事务，安全看护压力巨大，难以开展深入的教学工作。最后，缺乏专属幼儿的职称评定制度，需跨学段到小学任教，教师精力分散，导致学前教育专业性、主体性被削弱，课程开发的内生动力不足。

马斯洛的需要层次理论提出，人类发展有五种需要：生理需要、安全需要、社交需要、尊重需要和自我实现需要<sup>[4]</sup>。只有基本的需要得到相对满足时，才有精力追求高级发展的需要。而乡村幼儿教师困于生存环境恶劣、晋升无制度保障、工作事务繁重等多层桎梏之中，低层次需要无法得到满足，

导致专业发展、课程开发等自我实现需要的动力丧失。面对束手无策的境遇，才华难以施展，幼教主体性消亡，进而被习惯与麻木替代。当教师精疲力竭时，“再努力也改变不了农村现状”的想法脱缰而出，进而陷入“意义感危机”，逐渐放弃对自我价值的追求，产生职业倦怠感成为必然结果。

### 3.2 幼儿园管理体制不完善

H 幼儿园与小学实行一体化管理，其财务、编制指标、职称评定等都由小学统一负责，缺乏自主权。物资采购方面，无论是添置桌椅板凳，还是购买教学用品，幼儿园都需要先到小学进行报备。报备之后的采购流程却需要教师先行垫款，之后再等待报销。园里的教师不是刚结婚就是才生育的年轻人，收入有限，家庭负担重，垫付的钱短期内无法收回就会影响他们的日常生活。长此以往，教师们都不愿意用自己的钱先行垫付购置教学用品，后期用于开展专业教学活动、园本课程建设、进行环境创设的物资缺乏。

财务管理方面，对幼儿园硬件设施、教育教学等方面的资金投入有限。导致了该园基础设施建设不完善，玩教具数量有限且种类单一，缺乏多样性和创新性，不能满足幼儿活动和教师教学的基本需求，制约了活动的正常开展。正是管理体制的不完善，致使幼儿园缺乏自主管理的权利，教育重心逐渐偏移，未能为乡村幼儿营造一个安全、优质的教育环境。

### 3.3 未有效利用在地文化资源

尽管教师认同园本课程的价值，但这种认同只停留在“观念层面”，未付诸实践。意大利幼儿教育家马拉古奇提出“环境是第三位老师”，具有潜移默化的育人价值<sup>[5]</sup>。但该园未将丰富的民族服饰、农耕文化、彝族风情等资源充分挖掘和有效利用，既没有特色文化墙的打造、非遗技艺的装饰、民风民貌的呈现，也没有将幼儿的作品纳入环境布置范畴，削弱了乡村教育的本真与淳朴，没有充分发挥环境的育人价值，让幼儿在耳濡目染中感受本土文化的魅力。

其次，该园尚未形成系统的课程开发机制与共同体，日常教学活动多依赖网上教案、教学设计，未因地制宜进行主动创造、开展具有本土特色的教学活动。教师缺乏课程开发的意识与能力，未能深度挖掘在地文化资源的教育价值，不能紧密结合幼儿需求、乡村实际情况对课程进行动态调整，将资源优势转化为教育优势。

## 4 基于在地文化资源构建园本课程的优化路径

### 4.1 激活内驱力，赋能教师专业发展

针对教师主体性缺失的问题，需要采取各种措施，切实保障教师合法权益、合理需求，激活教师内驱力，赋能教师专业发展。首先，政府应根据各地经济状况，调整薪资结构，保障教师收入达到合理水平，满足乡村教师在物质、精神方面的追求。对教师的额外付出给予补贴，避免乡村优秀人才流失，为课程建设提供稳定的人力资源保障<sup>[6]</sup>。园所

管理者要重视认为关怀,多关心乡村幼儿教师生活和心理状态,及时解决他们的困难和需求,帮助其获得身份认同。其次,搭建合作平台,通过各种培训提升教师将文化资源转化为游戏化课程的能力。推动家长、非遗传承者、研究者与教师形成课程开发共同体,促进在地文化资源利用最大化。建立激励机制,对“谚语编儿歌、利用谷物开展数学游戏”等创新实践给予奖励,提高教师课程开发积极性。最后,建设双语师资队伍,积极推行双语教学,帮助外来教师掌握少数民族语言,减少沟通障碍。

#### 4.2 健全制度保障体系,提升各方协同性

政府应立足于乡村学前教育发展的现实困境,深化乡村学前教育供给侧改革,健全制度保障体系,提升各方主体的协同性,让政策红利真正转化为民生福祉<sup>[7]</sup>。一是认真贯彻落实《幼儿园建设标准》,完善乡村幼儿园基础设施建设与玩教具配备,为课程实施提供硬件保障,营造规范、适宜幼儿身心发展的育人环境。二是制定科学合理的幼儿教师职称评审制度。结合当地实际情况,将教师的日常工作、课程开发能力、幼儿发展情况等纳入考核指标,以考核结果为导向,激励教师积极参与园本课程建设。明确幼儿园和小学的管理职责,规范办园行为,捍卫学前教育专业主权,避免教师因精力分散而偏离学前教育重心。三是争取专项资金用于园本课程建设、玩教具购置。同时简化财务报销流程,缩短报销周期,确保教师垫付的费用能够及时报销。四是优化人员配置。争取上级教育主管部门的支持,合理增加幼儿园教师编制,并招聘兼职教师或合同工,进行专业培训后担任保育员,严格落实“两教一保”,缓解幼儿教师工作压力。

#### 4.3 充分挖掘和利用在地文化资源,创新活动形式

乡村在地文化资源拥有独特的价值和意义,是乡土教育形成核心竞争力的优势所在,要充分挖掘并合理利用,丰富乡村学前教育课程内容与形式。基于在地文化资源构建园本课程之前,教师们应分工协作,调查、梳理所在地文化资源,对其进行科学的分类。然后以幼儿的兴趣为出发点,综合考虑园情、现有条件和教师能力等多种因素,适当筛选出有价值、易获取、典型的在地文化元素融入课程,为幼儿园园本课程建设提供坚实的基础<sup>[8]</sup>。资源筛选后,只要教师加以巧思进行游戏形式的创新,就能发挥蕴藏其中的教育价值,开展各种各样的幼儿园活动。教学活动方面,教师可以引导幼儿用稻草编制各种造型、用玉米芯搭建“城堡”、用花生壳、豆类进行拼贴画。这些自然材料是乡村生活最真实的写照,是比塑料积木更真实的认知玩具,更能激发幼儿的

探索欲。环境创设方面,教师可以利用乡村常见的农作物秸秆、奇形怪状的石头、废旧物品打造具有乡土特色的主题角色区;也可以通过图片、幼儿作品呈现本土的节日、习俗、手工艺品等,让环境成为可触摸、可游戏的“文化教科书”。日常生活方面,教师可以邀请幼儿一起收集本地的历史传说、名人故事、谚语歌谣等,亲身参与的经历,更能激发幼儿的学习积极性。引导少数民族的孩子教大家说自己民族的语言,学习祖辈相传的谚语,就算发音尚不标准,也能营造和谐融洽的班级氛围,传承本土智慧。户外活动方面,在保证安全的前提下,还可以组织幼儿到周边的自然环境中开展户外教学活动,收集树叶、鹅卵石、沙土等低结构材料,自制玩教具,开展创意游戏活动。游戏形式可以由幼儿决定,让他们发挥奇思妙想,让幼儿园真正成为充满乡土气息、促进幼儿全面发展的乐园。

## 5 结语

乡村幼儿园的价值不仅在于“看护”,更在于“育人”,立足本土的教育实践正是其办出乡土特色的关键所在。基于在地文化资源构建园本课程就是要让幼儿园课程真正回归儿童,回归生活,回归文化<sup>[9]</sup>。通过将丰富的在地文化资源转化为游戏化学习体验,我们能够让乡村学前教育真正回归乡土,让乡土文明在时代浪潮中焕发新的光彩。

### 参考文献

- [1] 《幼儿园教育指导纲要(试行)》, [S], 北京:北京师范大学出版社, 2001.
- [2] 严仲连,曹文静.传统性与现代性的共生:幼儿园课程内容治理的文化愿景[J].学前教育研究,2025,(03):47-55.
- [3] 中华人民共和国教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012.
- [4] 马斯洛.动机与人格[M].北京:华夏出版社,1987:40-53.
- [5] 邢运兴.瑞吉欧环境观对我国幼儿园环境创设的启示[J].智力,2020,(02):181-182.
- [6] 贾倩,时伟.马斯洛需要层次视域下乡村教师队伍建设路径[J].教育教学论坛,2021,(02):37-40.
- [7] 张燕子,高一喆.乡村振兴背景下乡村学前教育质量提升的价值意蕴、现实困境与行动路径[J].教育理论与实践,2025,45(05):60-64.
- [8] 单翠萍.乡村振兴背景下乡土资源融入幼儿园课程的价值与路径探析[J].江苏第二师范学院学报,2022,38(05):71-77.
- [9] 虞永平.生发幼儿园课程的在地感[J].幼儿教育,2023,(13):4-8.