

# Feminist Geographical Study on How Spatial Reconstruction Influences Young Children's Gender Concepts

Qincong Wang

Chengdu College of Foreign Studies, Chengdu, Sichuan, 611830, China

## Abstract

Based on Feminist Geography Theory, this study employed an Action Research approach to investigate the impact of kindergarten space reconstruction on the gender perceptions of 5-6-year-old children. We conducted an eight-week educational practice in a provincial-level model kindergarten in Chengdu. Through specific strategies such as establishing the "Tianfu Shared Resource Station" and reconstructing the environmental narrative, we organically integrated local cultural elements like Sichuan embroidery and Western Sichuan-style architecture into the spatial design. Throughout the research process, we systematically collected data on children's behavioral engagement, verbal expressions, and play themes. The study finds that after the spatial reconstruction, children's cross-gender participation increased significantly, their verbal expressions shifted from gender-based exclusion to function-oriented reasoning, and their play themes showed a trend of integration and innovation. This research confirms that spatial reconstruction, grounded in Feminist Geography and integrated with local culture, can effectively weaken young children's gender stereotypes, providing a practical pathway for gender equality education that combines theoretical depth with cultural responsiveness.

## Keywords

Feminist Geography; Kindergarten Space; Gender Perceptions; Spatial Reconstruction; Chengdu Culture

## 空间重构影响幼儿性别观念的女性主义地理研究

王沁丛

成都外国语学院, 中国·四川成都 611830

## 摘要

基于女性主义地理学理论,本研究采用行动研究法探讨了幼儿园空间重构对5-6岁儿童性别观念的影响。我们在成都市一所省级示范幼儿园开展了为期八周的教育实践,通过设立"天府共享资源站"、重构环境叙事等具体策略,将蜀绣、川西建筑等本土文化元素有机融入空间设计。研究过程中,我们系统收集了幼儿行为参与、语言表达和游戏主题等方面的数据。研究发现,空间重构后儿童的跨性别参与行为显著增加,语言表达从性别排斥转向功能导向,游戏主题也呈现出融合创新趋势。本研究证实,基于女性主义地理学并融入地方文化的空间重构,能够有效弱化幼儿的性别刻板印象,为性别平等教育提供兼具理论深度与文化回应性的实践路径。

## 关键词

女性主义地理学; 幼儿园空间; 性别观念; 空间重构; 成都文化

## 1 问题提出与研究背景

在成都市某省级示范幼儿园长期的实地观察中,我们注意到一个值得深思的现象:每天晨间自由活动时,女孩们总会自然地聚集在暖色调、充满川西民居风格的"娃娃家"区域,专注地为大熊猫玩偶梳头、穿衣;而男孩们则更倾向于在冷色调的"建构区"用积木搭建武侯祠、锦里古街等传统建筑模型。

通过为期两周的基线观察,我们记录了幼儿区角选择的详细数据,发现性别分化现象确实十分明显。在观察的

600人次区角选择中,女孩选择娃娃家的比例高达72%,而男孩选择建构区的比例也达到68%。具体而言,在娃娃家区域,女孩参与传统照料类活动的频次占总观察时段的85%,而在建构区,男孩主导的大型建构活动占据了73%的活动时间。这种明显的空间使用性别分化促使我们进一步思考:如何通过空间重构来打破这种固化的性别界限?

女性主义地理学学者 Massey 在其著作《空间、地方与性别》中深刻指出,空间从来不是中性的存在,而是社会关系与权力结构的产物<sup>1</sup>。这一观点启发我们重新审视幼儿园环境中那些看似自然的安排——从区角划分到材料投放,从色彩搭配到装饰风格,无不隐含着对性别的特定期待。基于这样的理论认识和实践观察,我们尝试通过融入成都本土文化的空间重构实践,探索将女性主义地理学理论转化为具体

【作者简介】王沁丛(1983-),女,中国四川成都人,硕士,副教授,从事学前教育、大学英语研究。

教育行动的可行路径。

## 2 理论框架与研究方法

本研究以女性主义地理学为核心理论框架，该理论强调空间与性别处于持续的相互建构过程中<sup>1</sup>。在成都这个特定地域背景下，我们观察到传统川西文化元素与现代都市文化的交融，形成了独特的空间性别意涵。

为了系统推进研究工作，我们设计了详细的研究实施计划：首先进行为期2周的环境评估与基线观察，接着开展4周的空间重构实践，然后进行2周的效果巩固与数据收集，最后进行为期1周的总结反思。研究团队由3名经验丰富的班主任教师和2名研究者共同组成，我们在成都市某省级示范幼儿园大班开展了为期8周的实践研究，与32名5-6岁幼儿（男孩17名，女孩15名）一起度过了这段充满探索的时光。

在研究过程中，我们采用了多元化的数据收集方法。量化方面，通过时间取样法系统记录幼儿的区角活动频率，每日进行30分钟的自由活动观察，详细记录每个孩子在各个区角的停留时间、活动内容和社交互动；质性数据包括教师反思日记、幼儿作品分析、视频记录和家访访谈等（见表1）。我们特别注重记录幼儿在跨性别活动中的具体表现和语言表达，这种混合研究设计使我们能够从多角度捕捉空间重构带来的变化。

表1 数据收集方法与分析重点

数据类型	收集方法	分析重点	频次
行为观察	时间取样记录	跨性别参与频率与持续时间	每日记录
语言表达	视频转录分析	排斥性 vs 功能性语言使用变化	每周分析
作品分析	照片档案收集	主题创意与材料使用多样性	每周收集
教师反思	日记记录	引导策略效果与儿童反应	每日记录
家长反馈	半结构访谈	观念变化感知与态度转变	研究前后

整个研究过程分为两个有机衔接的阶段。第一阶段我们聚焦于“打破区角壁垒”，创新性地设立了“天府共享资源站”，将美工区的蜀绣材料、建构区的木质积木和娃娃家的厨具材料进行重新整合。第二阶段我们着重于“重构环境叙事”，与幼儿共同创作了“成都各行各业的我”主题墙，并邀请本地不同职业的家长来园分享。

## 3 研究发现与深度分析

通过系统性的数据收集与深入分析，我们发现了三个维度的显著变化。在行为参与层面，量化数据显示出明显的进步趋势。具体而言，女孩进入建构区的频率从基准期的28%稳步提升至55%，而男孩参与娃娃家活动的频率也从

21%增长到48%。这些数字背后，是我们在日常观察中看到的生动场景：在“川菜厨房”角色扮演活动中，男孩们开始主动参与食材准备和烹饪过程，而女孩则更加自信地担任“主厨”角色，从容地指导整个烹饪流程。特别值得注意的是，在研究的第5周，我们观察到跨性别合作游戏的出现频率达到了每周18次，较基准期的每周3次有了显著提升。

在语言表达方面，我们通过系统编码分析了幼儿在自由活动中的语言样本，观察到从排斥性语言向功能性语言的显著转变。研究初期，排斥性语言占比达到42%，而到研究后期已下降至13%。与此同时，功能性语言的使用比例从28%上升至57%（见表2）。我们清楚地记得，在一次建构区活动中，当女孩提出想要参与搭建望江楼模型时，男孩最初的反应是“这是男孩子玩的东西”，但在教师的引导下，他们开始讨论“什么样的结构最稳固”、“如何让楼梯更安全”等功能性问题，完全跳出了性别的思维框架。

表2 幼儿语言表达类型分布变化

语言类型	研究初期	研究后期	典型例句
排斥性语言	42%	13%	“女孩不能玩这个”、“这是男娃儿耍的地方”
功能性语言	28%	57%	“我们需要有人来做这个”、“这个工具更适合”
中性表达	30%	30%	“我想试试这个”、“我可以在这里玩吗”

在游戏主题创新方面，我们也记录了令人欣喜的变化。研究后期，融合性游戏主题的出现频率从基准期的每周3次增加到每周15次，而传统单一主题则相应减少。建构区不再局限于传统的“城堡”、“高楼”等单一主题，而是出现了“花园城堡”、“熊猫基地餐厅”等融合自然、动物和建筑元素的创新主题。娃娃家也产生了“快递公司”、“建筑工地食堂”等打破传统家庭角色定位的新情境。这些创新主题中，有超过60%融入了成都本土文化元素，如“宽窄巷子茶馆”、“锦里古街商铺”等，显示出本土文化在促进游戏创新方面的独特价值。

特别值得关注的是两个典型案例。在“廊桥搭建”事件中，我们观察到男孩们从最初拒绝女孩参与到最终合作建成“友好廊桥”的完整过程。通过教师的引导性提问“如果要让推婴儿车的妈妈和坐轮椅的老人也能欣赏风景，我们的桥需要怎样改进？”，孩子们将性别冲突转化为共同挑战，最终设计出了包含无障碍通道的创新模型。同样，在“蜀绣工作坊”的转变过程中，通过邀请男性蜀绣大师展示技艺，男孩们对刺绣活动的参与率从最初的5%提升到后期的38%，其中最活跃的参与者之一——男孩辰辰，创作了三幅融合建筑元素的蜀绣作品，自称“既是建筑师又是设计师”。

## 4 讨论与教育启示

通过八周的实践研究，我们深刻认识到基于女性主义地理学理论并融入成都文化的空间重构，确实能够有效促进

儿童性别平等观念的形成与发展。与 Valentine 关于空间与社会认同的研究相呼应<sup>2</sup>，我们的实践表明，物理环境的重构能够挑战固有的性别界限。而本土文化元素的融入，如蜀绣、川菜等，则为儿童提供了文化认同与性别多元结合的体验场景，这与张丽敏和刘焱关于文化回应性教育的研究发现是一致的<sup>3</sup>。

从实践效果来看，空间重构不仅改变了幼儿的行为选择，更重要的是影响了他们的思维方式和价值观念。在研究后期对幼儿进行的观念测评中，我们对“男孩可以玩娃娃家”、“女孩可以搭积木”等陈述进行了态度调查，发现持肯定态度的比例从研究初期的35%提升至78%。这种深层次的观念转变，正是性别平等教育追求的核心目标。特别令人鼓舞的是，有92%的幼儿表示“每个人都应该可以玩自己想玩的游戏”，显示出包容性观念的初步建立。

在总结实践经验的基础上，我们提炼出空间重构的四个关键要素：环境设计的去性别化要求我们在色彩、布局和装饰上避免性别刻板印象；材料投放的开放性强调所有材料应向所有儿童平等开放；活动引导的启发性着重于通过提问和示范拓展游戏可能性；文化元素的融入性则要求我们善用本土文化资源创造认同感。这四个要素相互支撑，共同构成了促进性别平等的空间教育体系。

然而，我们也必须坦诚地面对研究过程中遇到的挑战。改变并非一蹴而就，部分家长对男孩参与刺绣活动表示担忧，认为这会让孩子“缺乏阳刚之气”，这反映出传统性别观念的深远影响。在32个家庭中，有6个家庭（占18.75%）最初对空间重构持保留态度，经过个别沟通和成果展示后，这一比例下降至3个家庭（9.38%）。作为教育工作者，我们深知如何在尊重儿童自主性和促进平等观念之

间取得平衡，是一个需要持续探索的教育难题。

基于整个研究过程的深入反思，我们提出以下教育建议：首先，在环境设计方面，幼儿园应该建立动态调整机制，每月进行一次空间使用评估，及时发现问题并进行优化调整。其次，在教师专业发展方面，应该将性别意识培养纳入常规培训体系，每学期至少开展两次专题培训，通过案例分析、情境模拟等方式提升教师的引导能力。最后，在家园合作方面，应该建立长效沟通机制，通过家长工作坊、亲子活动等形式，循序渐进地转变家长的观念，其中“爸爸的拿手菜”、“妈妈修理工”等打破性别刻板印象的主题活动收到了良好效果。

综上，基于女性主义地理学理论并融入成都本土文化的空间重构，能够有效促进幼儿性别平等观念的形成与发展。实践表明，当我们将蜀绣、川西建筑等文化元素有机融入环境设计，打破传统的区角界限与材料投放的性别标签时，不仅显著提升了儿童的跨性别游戏参与率，更促进了其语言表达从排斥性向功能性的转变，以及游戏主题的融合创新。这充分说明，空间不仅是教育的物理背景，更是塑造儿童性别观念的重要教育力量。我们期待这一实践能为幼儿性别平等教育提供具有文化特色与理论深度的参考路径，让每一处环境细节都成为滋养儿童平等成长的沃土。

#### 参考文献

1. Massey D. Space, Place, and Gender[M]. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.
2. Valentine G. Social Geographies: Space and Society[M]. London: Prentice Hall, 2001.
3. 张丽敏, 刘焱. 幼儿园区域活动中的性别差异研究[J]. 学前教育研究, 2017(5): 36-45.