

An analysis of practical approaches to developing intercultural communication skills in primary school English teaching

Yaping Zhang

Jingmei Primary School, Pingchuan District Baiyin City Gansu Province, Baiyin, Gansu, 730900, China

Abstract

Cross-cultural communication competence constitutes a vital component of core competencies in the new era of English education, serving as a crucial skill for students to achieve effective communication and cultural understanding in a globalized context. The primary school stage serves as both the starting point for language acquisition and a critical period for cultivating cultural awareness. English instruction should transcend mere language knowledge transmission, emphasizing the development of students' cultural comprehension and international perspective. Grounded in the core competency framework of English curriculum standards, this paper elucidates the essence and pedagogical value of cross-cultural communication competence in primary school English education. It analyzes existing challenges including monotonous cultural input, formulaic activity formats, and teachers' limited cultural awareness. Building on this foundation, practical pathways are proposed across three dimensions: curriculum design, classroom instruction, and evaluation systems. The paper emphasizes fostering comprehensive cross-cultural development through three-dimensional integration of multicultural materials, contextualized classroom construction, and project-based task-driven approaches, thereby promoting holistic growth in students' cognitive, emotional, and behavioral dimensions.

Keywords

primary school English; intercultural communication competence; core competencies; teaching practice; cultural awareness

小学英语教学中跨文化交际能力培养的实践路径探析

张雅萍

甘肃省白银市平川区靖煤小学, 中国·甘肃 白银 730900

摘要

跨文化交际能力是新时代英语学科核心素养的重要组成部分, 是学生在全球化背景下实现有效沟通与文化理解的关键能力。小学阶段既是语言学习的起点, 也是文化意识启蒙的关键时期。英语教学应超越语言知识的传授, 注重学生文化理解力与国际视野的培养。本文基于英语课程标准的核心素养导向, 阐释跨文化交际能力的内涵与小学英语教学价值, 分析当前教学中存在的文化输入单一、活动形式化和教师文化意识薄弱等问题。在此基础上, 从课程设计、课堂教学与评价体系三个维度提出实践路径, 强调通过多元文化素材整合、情境化课堂建构与项目化任务驱动, 促进学生在认知、情感与行为三个层面实现跨文化能力的全面发展。

关键词

小学英语; 跨文化交际能力; 核心素养; 教学实践; 文化意识

1 引言

在全球化时代背景下, 语言教育的目标已从单纯的知识传授转向综合能力的培养。教育部《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出, 英语教学应注重“语言能力、文化意识、思维品质与学习能力”的协调发展。文化意识的培养, 尤其是跨文化交际能力的提升, 成为英语教学改革的重要方向。小学阶段是学生语言学习与世界观初步形成的关键时期, 通过英语学习接触多元文化、理解文化差异、形成开放包容的国际视野, 对其综合素养发展具有深远意义。

然而, 当前小学英语教学中普遍存在文化教学流于表面、教材文化呈现单一、教师跨文化素养不足等问题。基于此, 本文以跨文化交际能力培养为研究核心, 探讨其在小学英语教学中的实践路径, 旨在构建一个符合学生认知特点、教学规律与文化育人目标的可持续教学模式, 为英语课程改革提供参考。

2 跨文化交际能力的内涵与小学英语教学价值

2.1 跨文化交际能力的基本内涵

跨文化交际能力(Intercultural Communicative Competence)是指个体在跨文化交流中能够理解不同文化、调适交际策略并实现有效沟通的综合能力。该能力包含语言知识、文化知识、交际策略与态度认同等要素。根

【作者简介】张雅萍(1982-), 女, 中国甘肃白银人, 本科, 一级教师, 从事小学英语研究。

据 Byram (1997) 的模型, 跨文化交际能力包括文化知识 (Knowledge)、文化态度 (Attitudes)、解释与比较能力 (Skills of interpreting and relating)、发现与互动能力 (Skills of discovery and interaction) 以及批判性文化意识 (Critical cultural awareness)。小学阶段的跨文化教学, 应从“文化兴趣、文化认知、文化表达”三个维度入手, 为学生后续的国际理解教育奠定基础。

2.2 小学英语教学中文化教育的价值

小学英语课程不仅是语言学习的起点, 也是文化理解的启蒙阶段。通过教学, 学生可以在比较中认识中外文化差异, 增强文化包容性与国家认同感。文化教育有助于克服语言学习的“工具化”倾向, 使学生在真实语境中体验语言的社会功能。跨文化教育的引入还能培养学生的思维灵活性与同理心, 使英语学习从“知识积累”走向“能力建构”。

2.3 跨文化教育的教育目标定位

跨文化交际能力的培养应与英语学科核心素养相融合。小学英语教育的目标应包括三个层面: 认知层面注重学生理解不同文化现象的能力; 情感层面强调培养尊重、包容与合作意识; 行为层面关注学生在实际交际中的文化应用与表达能力。通过课程整合与教学创新, 学生能够在学习语言的过程中学会“理解他人、表达自我、沟通世界”。

3 小学英语教学中跨文化能力培养的现状分析

3.1 教材文化呈现的局限性

当前小学英语教材在内容设计上仍以语言知识、词汇语法和基本交际功能为核心, 文化元素的呈现相对单一, 主要集中于节日、食物、服饰、日常问候等表层文化, 缺乏对价值观念、思维方式、社会制度等深层文化的引导。这种文化输入的局限性, 使学生的文化理解停留在“表象认知”阶段, 难以形成真正的文化思辨能力。教材中过于强调英美文化, 而对亚洲、非洲及其他文化区域的内容涉及较少, 呈现出一定的文化倾向性。同时, 中国文化元素在教材中的比例偏低, 相关内容多以“补充阅读”或“附加任务”形式出现, 缺乏系统性和深度。学生虽然能够模仿地道表达, 但缺乏将本民族文化用英语表达的能力, 这在无形中削弱了文化自信的培养。文化呈现的失衡, 使得学生对语言背后的文化逻辑理解不足, 难以建立多元、平等的文化视角, 不利于跨文化交际意识的形成。未来教材设计应强化文化深度与广度, 平衡中外文化比例, 凸显中国文化的主体性与国际传播价值。

3.2 教师跨文化教学素养不足

教师的文化教学素养直接决定课堂文化教育的深度与广度。目前部分小学英语教师的知识结构仍偏重语言知识与应试技巧, 对跨文化教育理解不充分。由于缺乏国际视野和系统文化培训, 教师在课堂中往往将文化教学简化为“背景知识补充”, 忽视文化差异的比较与价值引导。部分教师对教材中的文化元素停留在表层解释, 未能引导学生探

讨文化背后的社会思维模式与价值体系。此外, 教学实践中“应试导向”仍然突出, 课堂目标集中于语法掌握与考试得分, 缺乏文化体验、情感共鸣与价值反思环节。课堂活动多为机械操练与封闭性问答, 难以激发学生对文化学习的兴趣与思考。教师自身文化意识的缺乏, 也影响了学生跨文化敏感性的形成。提升教师的跨文化素养, 应从教育理念、课程培训与教学研究三方面入手, 使教师具备文化解读、文化比较与文化引导的综合能力, 从而在课堂中实现“语言—文化—思维”一体育人。

3.3 教学评价体系缺乏文化维度

当前小学英语教学评价体系仍以语言技能考核为主, 偏重听说读写的量化测评, 忽视文化意识与跨文化思维能力的考查。评价体系单一, 导致文化教学流于形式, 教师缺乏可操作的文化评价标准。文化学习的过程性与体验性强, 而传统的纸笔测试无法准确反映学生在文化理解、态度转变与沟通策略等方面的成长。部分学校虽引入形成性评价理念, 但实施过程中缺乏具体的文化指标与评价工具, 导致教师难以落实。学生在学习过程中缺乏自我反思与文化记录环节, 学习成果难以体现文化成长轨迹。此外, 学校管理层对文化育人的评价重视不足, 教师文化教学绩效难以量化, 进一步削弱了教师的积极性。构建科学的跨文化评价体系, 应从多维度考量学生的文化认知、情感态度与行为表现, 采用档案袋评价、项目展示、同伴互评与反思报告等多元方式, 实现过程监控与结果评价相结合。只有当文化学习被纳入系统评价体系, 跨文化教育的价值才能真正得到体现与延续。

4 跨文化交际能力培养的教学策略设计

4.1 以多元文化素材丰富教学内容

在小学英语教学中, 丰富多样的文化素材是培养学生跨文化交际能力的基础。教材应突破传统的单一文本输入, 教师需主动整合文学、艺术、影视、节庆、民俗等多维文化资源, 构建具有层次性和开放性的文化体验体系。儿童文学作品能激发学生情感共鸣, 影视片段与歌曲可直观展现文化差异, 而真实节日活动则有助于学生在实践中体验文化内涵。例如, 在“Festivals”主题单元中, 教师不仅介绍圣诞节、感恩节等西方节日, 还应融入春节、端午、中秋等中国传统节日的文化元素, 引导学生比较节庆习俗、礼仪方式及价值取向, 理解文化背后的社会意义与人文精神。通过中外文化的对比与融合, 学生逐步形成平视文化的视角, 认识到不同文化的平等与多样性, 避免刻板印象, 增强文化自信。多元素材的运用, 使课堂成为文化交融的空间, 让学生在语言学习中理解文化、尊重差异、表达认同。

4.2 以任务驱动促进文化体验

任务驱动是连接语言学习与文化理解的桥梁, 能够促进学生在真实语境中运用语言、体验文化。教师可依据学生年龄特征与认知水平, 设计兼具语言性与文化性的项

目化任务。例如，“Introduce a Chinese Festival to Foreign Friends”“Campus Cultural Interview”“Write to a Pen Pal about Your Hometown Customs”等任务，均能使学生在完成语言输出的同时深化文化体验。任务的实施应遵循“导入—探究—展示—反思”的结构：导入阶段通过问题引导唤起文化兴趣，探究阶段以小组合作搜集信息并整理成果，展示阶段进行多模态汇报，反思阶段总结差异与共性、提炼价值认知。教师在全过程中提供支架支持和反馈，帮助学生在任务实践中发展语言能力、合作意识与文化表达力。项目化学习能够实现“学以致用”的目标，使学生在真实交流情境中体验文化差异的存在与协调，逐步形成跨文化沟通的策略意识与文化敏感性。

4.3 以反思性学习深化文化理解

跨文化能力的养成不仅依赖知识积累，更需通过反思性学习实现认知深化。教师应引导学生在文化对比与交流体验后，主动思考文化现象背后的社会逻辑与价值取向。课堂可通过反思日志、文化观察报告、角色体验总结等形式，引导学生分析自身的文化立场与交际策略。例如，在探讨“如何表达感谢”主题时，可组织学生对比中西方表达方式的异同，分析语言背后的情感表达与礼貌原则，理解文化相对性与共同价值。教师还可通过提问引导学生思考“为何不同文化的人有不同行为方式”“如何在跨文化交流中体现尊重与理解”，促进学生形成批判性与包容性的文化思维。反思性学习的核心在于让学生在体验中获得觉知，在觉知中调整态度，在态度中优化行为。通过持续的文化反思与交流总结，学生能够实现从“知道文化差异”到“理解文化意义”，再到“践行文化沟通”的深层发展。

5 课堂教学的实践路径与创新模式

5.1 构建文化情境的互动课堂

跨文化能力的养成依赖真实语境与持续互动。课堂应以主题化情境为框架，围绕“节日礼仪”“校园规约”“家庭沟通”等生活化议题创设任务群，采用PBL模式将文化问题嵌入可达成的真实产出，如“Design a Cultural Week for Our School”“Class Museum of Festivals”等。学习过程强调“输入—操练—产出—反思”的闭环：前期以文本、图片、短视频提供多模态输入，中期通过角色扮演、信息差交流（information gap）与小组协商完成方案设计，后期在展示与答辩中聚焦礼貌用语、价值取向与文化适切性。教师以支架式提问引导学生比较异同、澄清误解，突出语用规则与文化语境的对应关系，使语言、文化与思维训练并行推进。

5.2 强化数字化资源与跨学科融合

数字化技术为文化输入的多样性与时效性提供条件。基于学校学习平台整合权威儿童读物电子库、在线文化博物馆、互动地图与语料检索工具，形成“可视—可听—可用”

的资源矩阵；通过虚拟笔友与视频连线开展跨班/跨校交流，获取真实语料与即时反馈。在跨学科层面，将英语与美术、音乐、历史、信息技术协同设计项目，例如“中外节日文化艺术展”“童谣与诗歌的跨文化旋律重构”“地方非遗的英译与短视频传播”，实现知识间的意义建构与迁移。评价侧重过程证据沉淀：以电子学习档案记录素材筛选、脚本迭代与多模态作品生成；以数据看板追踪参与度与合作质量，推动课堂走向开放与连接。

5.3 建立多维度的文化评价体系

跨文化评价应体现真实性、发展性与可操作性。指标维度可分为：文化理解（facts、values、practices的识别与关联）、策略运用（语用选择、修正监控与沟通调适）、态度情意（尊重、同理与开放）与产出质量（内容准确、受众意识与多模态呈现）。工具组合包括课堂观察量表、学习档案袋、同伴互评与项目型表现性评价，配合“自评—互评—师评”三元机制形成证据链。评价过程嵌入形成性反馈，采用rubric分层描述达成水平，突出可迁移的语用策略与文化适切性证据；终结性评价结合展示与反思报告，要求学生用实例说明如何在真实情境中避免刻板印象、进行礼貌调适与意义协商。通过标准透明、证据充分与反馈及时的体系，促进学生由“知道差异”走向“能在差异中有效沟通”。

6 结语

跨文化交际能力培养是小学英语教育的重要使命，也是培养具有全球视野与文化自信新时代少年的关键路径。小学英语教学应在课程设计、教学实施与评价体系上实现文化导向的系统融合，使在学习语言的同时理解世界、认同文化、塑造品格。教师在教学中应以文化自信为引领，通过多元化资源整合、项目化学习与反思性实践，构建开放、互动、体验的课堂生态。未来的跨文化教学应进一步深化数字化支持与社会实践结合，形成校内外一体化育人体系。通过持续的理论探索与实践创新，小学英语课程将在“以语言促文化，以文化育人格”的教育理念中展现更深层次的育人价值。

参考文献

- [1] 黄璜. 小学英语教学中跨文化意识的渗透策略[J]. 亚太教育, 2025, (08): 144-147.
- [2] 瞿铮. 小学英语教学中学生跨文化交际能力的培养模式研究[D]. 北京外国语大学, 2023.
- [3] 刘文玲. 小学英语教学中跨文化交际能力培养的行动研究[D]. 长江大学, 2023.
- [4] 王一帆. 小学英语教学中学生跨文化交际能力培养研究[D]. 湖州师范学院, 2022.
- [5] 席凤先. 小学英语教学中学生跨文化交际能力的培养研究[D]. 四川师范大学, 2020.