

# Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into Moral Education Practices in Kindergartens, Primary and Secondary Schools

Haiyan Fu

Yucui School Chongqing High-tech Industrial Development Zone, Chongqing, 40000, China

## Abstract

In the era of globalization and informatization, teenagers are confronted with the impact of diverse cultural trends, with some students experiencing confusion in cultural cognition and weakening of moral concepts. Kindergarten serves as the starting point for character cultivation, primary school as the critical period for habit formation, and middle school as the shaping stage for values, forming a complete chain of moral education. The moral genes such as "benevolence and honesty", "patriotism", and "diligence and self-improvement" contained in China's fine traditional culture provide rich resources for resolving the predicament of moral education. However, in practice, there are still many obstacles in the integration of traditional culture and moral education: in the kindergarten stage, it mostly remains at the symbolic presentation level; in the primary school stage, it often falls into a shallow cycle of activities; in the middle school stage, it tends to become theoretical and empty preaching; and there is a lack of systematic connection and gradient design across different stages. Therefore, exploring a practical path that connects kindergarten, primary school, and middle school has become an urgent need to activate the moral education value of traditional culture.

## Keywords

Excellent traditional Chinese culture; Effective integration; Moral education practice

## 中华优秀传统文化融入幼小中德育实践研究

傅海燕

重庆高新技术产业开发区育才学校, 中国·重庆 400000

## 摘要

在全球化与信息化交织的时代背景下,青少年面临多元文化思潮的冲击,部分学生出现文化认知模糊、道德观念弱化等问题。幼儿园作为品格培育的起点、小学作为习惯养成的关键期、中学作为价值观形成的定型期,构成了德育的完整链条。中华优秀传统文化中蕴含的“仁爱诚信”“家国情怀”“勤劳自强”等道德基因,为破解德育困境提供了丰富资源。然而,实践中传统文化与德育的融合仍存在诸多梗阻:幼儿阶段多停留在符号化呈现,小学阶段常陷入活动化浅层循环,中学阶段易走向理论化空泛说教,跨学段缺乏系统衔接与梯度设计。因此,探索幼小中贯通的实践路径,成为激活传统文化德育价值的迫切需求。

## 关键词

中华优秀传统文化;有效中;德育实践

## 1 引言

文化是民族的精神命脉,德育是教育的根本任务。习近平总书记强调,中华优秀传统文化教育需“抓早抓小、久久为功、潜移默化、耳濡目染”,这一论述为基础教育阶段

【课题项目】重庆市教育学会第十届(2021-2023)基础科研课题“中华优秀传统文化融入幼小中德育实践研究”(项目编号: XH2021B428)。

【作者简介】傅海燕(1986-),女,中国重庆人,本科,中级教师,从事教学实践研究。

的文化育德工作指明了方向。2014年教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确提出,要“以推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化为重点,整体规划、分层设计、有机衔接”,将传统文化教育与立德树人根本任务紧密结合。后续出台的《关于培育和践行社会主义核心价值观进一步加强中小学德育工作的意见》进一步要求,需通过传统文化教育引导学生增强“文化自信和价值观自信”。

## 2 中华优秀传统文化融入幼小中德育的核心价值

### 2.1 破解德育抽象化困境

当前幼小中德育面临“抽象目标难以落地”的难题,对幼儿讲“爱国”、对小学讲“诚信”、对中学讲“担当”,

学生因缺乏具象认知而难以理解。而传统文化可通过“抽象目标—具象文化—实践行为”的转化解决这一问题：幼儿园阶段将“爱国”转化为“认识国旗、听英雄故事片段”，小学阶段将“诚信”转化为“学习‘曾子杀猪’故事、践行‘不说谎’承诺”，中学阶段将“担当”转化为“讨论‘文天祥的气节’、设计社区服务方案”，让德育从“口号式说教”变为“可操作的行动”。

## 2.2 构建幼小中德育衔接体系，避免育人断层

当前幼小中德育“各管一段”的碎片化问题突出，而传统文化可作为“衔接纽带”，依托“内容梯度化、目标连贯化”实现一体化。以“孝亲”为例，基于皮亚杰与科尔伯格理论，可形成“情感—行为—价值”的梯度融入逻辑：幼儿园通过“帮妈妈捶背、听‘黄香温席’简化故事”萌发“爱家人”的道德情感，小学通过“记录孝亲日记、践行‘父母呼，应勿缓’”形成“孝亲”稳定行为，中学通过“讨论现代孝亲方式、撰写孝亲反思报告”内化“孝亲”价值内涵，避免内容重复与认知断层<sup>[1]</sup>。

## 2.3 培育学生的文化认同与民族自信，夯实德育根基

在全球化背景下，部分学生存在“文化认知模糊”“民族认同薄弱”等问题，而传统文化融入德育可实现“品德培育”与“文化传承”的协同：幼儿园通过“玩传统玩具（七巧板、风车）”感受文化趣味，小学通过“学传统礼仪、参与传统节日”理解文化内涵，中学通过“分析传统文化与现代社会的关系”建立文化自信，让学生在成长中明确“文化身份”，为德育注入民族精神根基。

# 3 中华优秀传统文化融入幼小中德育的现存问题

## 3.1 学段协同缺失，一体化体系尚未形成

实践中多以“单一学段”为单位，缺乏幼小中协同机制：目标断层表现为幼儿园学“传统节日习俗”、小学跳过“节日德育内涵”直接学“古诗”、中学突然讲“节日文化价值”，学生认知链条断裂；内容重复体现在“孔融让梨”等故事在不同学段简单重复，未随学段深化内涵；标准不一则导致各学段对“传统文化融入”的界定、路径缺乏共识，幼小衔接、小初衔接时出现“文化认知空白”或“内容重叠冗余”。

## 3.2 内容转化不足导致适配性问题突出

传统文化内容与各学段学生认知水平、德育目标的匹配度低：低学段内容成人化，如给幼儿园孩子讲解“屈原投江的政治背景”“岳飞精忠报国的复杂历史”，超出其认知范围，仅能记住“故事片段”；高学段内容低幼化，如给初中生组织“生肖手工制作”“端午折纸粽”，学生因“内容幼稚”缺乏参与兴趣；内容与生活脱节，如教小学生“古代跪拜礼”却未转化为“拱手礼、礼貌用语”，导致“学用分离”，德育目标无法落地。

## 3.3 实践范式浅表化使得文化与德育耦合度低

在中华优秀传统文化融入幼小中德育的实践中，多数

学校存在对“融合”本质理解偏差的问题，往往将这一过程简化为举办各类文化活动，过度追求形式上的热闹氛围，却忽视了对文化内涵的深度挖掘与德育目标的有机衔接，导致文化载体与品德培育始终处于“两张皮”状态。从节日活动来看，普遍存在浅层化倾向：中秋节期间，学校多组织学生吃月饼、画月亮，部分还会加入简单的赏月环节，但全程未引导学生思考“团圆”背后的情感价值——比如与家人共度时光的意义、对远方亲人的牵挂与祝福，也未渗透感恩教育，如感谢父母为家庭团聚所做的付出。课程融合表面化，小学“传统文化课”仅教“背古诗、认汉字”，中学“文化讲座”仅讲“历史知识”，均未关联德育目标；活动设计同质化，不同学段多为“手工、朗诵、表演”，缺乏基于德育目标的个性化设计，文化与品德培育未能深度耦合<sup>[2]</sup>。

## 3.4 评价体系异化进一步制约实效

当前评价机制存在“目标错位”：评价内容偏差，以“学生背会古诗数量、完成手工作品数”作为“融入效果好”的标准，忽视“品德行为变化”；评价方式单一，多采用“教师打分、作品展示”等终结性评价，缺乏对“日常道德行为”的过程性记录；评价主体单一，仅由教师主导，未纳入家长、学生、社区等主体，评价结果片面，无法真实反映德育实效。

# 4 中华优秀传统文化融入幼小中德育的实践路径

## 4.1 分学段精准融入，基于认知规律的梯度设计

分学段精准融入需依据各学段学生认知水平与道德发展阶段，形成差异化且连贯的逻辑。幼儿园阶段侧重情感具象化启蒙，核心目标是萌发基础道德情感、建立文化与品德的初步关联，内容选择“低认知负荷、高情感关联”的简化版传统故事、传统游戏、基础礼仪，实施上以“游戏化、感官化”为主，通过“故事浸润（手偶表演、动画）”“游戏体验（传统玩具互动）”“生活渗透（日常礼仪练习）”，让学生在感官体验中萌发道德情感，如通过“分玩具游戏”关联“孔融让梨”故事理解“分享”。

小学阶段聚焦行为情境化养成，核心目标是形成稳定道德行为、将文化内涵转化为日常行动，内容选择“生活关联强、可实践操作”的家庭伦理实践、日常行为规范、节日德育内涵，实施上以“情境化、实践化”为主，通过“主题实践活动（孝亲周、诚信承诺）”“课堂渗透融合（语文中的文化品德、道德与法治中的行为规范）”“家校协同实践（家庭文化任务、社区服务）”，让学生在生活情境中践行道德规范，如通过“记录孝亲日记”将“孝亲”文化转化为“帮家人做家务”的具体行为。

中学阶段注重价值思辨化内化，核心目标是内化系统价值观、辩证理解文化与道德的关系，内容选择“高思辨价值、关联价值观”的家国情怀类、现代价值类、责任担当类内容，实施上以“思辨化、理论化”为主，通过“专题讨论”“研学实践”“项目式学习”，让学生在思辨与实践内化文化

价值,如通过“讨论现代孝亲方式”将“孝亲”内化为“精神陪伴、关注长辈健康”的认知<sup>[3]</sup>。

#### 4.2 多维度协同联动,构建一体化融入机制

多维度协同联动首先需建立幼小中协同机制,解决学段协同缺失问题。目标协同方面,依据科尔伯格理论制定“幼小中传统文化德育目标体系”,明确“情感萌发—行为养成—价值内化”的连贯方向;内容协同方面,构建“传统文化德育内容梯度库”,按“情感—行为—价值”标注各学段重点与延伸方向,避免重复与断层;教研协同方面,建立“幼小中联合教研组”,定期开展专项教研,共同设计衔接课程、共享教学资源,如联合开发“节日衔接课程”确保幼儿园“节日体验”顺利过渡到小学“节日实践”。

其次需构建家校社联动机制,延伸德育场景。家庭参与上,通过“家长课堂”解读传统文化德育价值,提供“家庭文化实践指南”,引导家长成为协同者;社区支持上,联动社区文化站、博物馆、名人故居等资源,为各学段提供“传统文化实践场景”,如幼儿园到社区体验“传统游戏”、中学到社区开展“传统文化宣讲”;资源共享上,搭建“幼小中传统文化德育资源平台”,整合家校社资源,为各学段提供多元化融入载体。

#### 4.3 深化文化与德育的深度耦合

破解“实践范式浅表化”需深化文化与德育的深度耦合,核心是跳出“重形式、轻内涵”的误区,让实践活动与德育目标强关联,以此解决“耦合度低”的问题。

在节日活动开展上,要推动其从“热闹”向“内涵”升级,每个节日活动都需明确德育目标并设计内涵挖掘环节,比如中秋活动除“吃月饼”外,增加“给家人写一句感恩话”环节以传递“团圆感恩”的德育目标,冬至“包饺子”后加入“给社区老人送饺子”环节以渗透“勤劳、敬老”的德育内涵,避免活动流于形式;

在课程融合方面,要深化“德育导向”,改变“单纯教知识”的模式,在课程中嵌入德育落点,例如小学语文课学习古诗时,不仅教背诵,还结合“慈母手中线”讲解“孝亲”的品德内涵,中学文化讲座讲“历史人物”时,围绕“文天祥的气节”设计“当代青少年如何坚守诚信”的讨论,让文化知识与德育目标直接挂钩;

在实践活动设计上,要注重学段差异化以避免同质化,幼儿阶段以“游戏化实践”为主,通过“传统玩具搭建”培养合作意识,小学阶段以“体验式实践”为主,借助“传统技艺学习”培养坚持品质,中学阶段以“探究式实践”为主,通过“非遗文化调研”培养责任意识,确保活动与学段德育目标相匹配<sup>[4]</sup>。

#### 4.4 重构以“德育实效”为核心的评价机制

破解“评价体系异化”需重构以“德育实效”为核心的评价机制,核心是纠正“重结果、轻行为”的评价导向,解决“评价内容偏差、方式单一、主体单一”的问题。

具体而言,在评价内容上需聚焦品德行为变化,不再以“背诵数量、手工作品数”为标准,而是将“日常品德行为”纳入核心评价内容,例如幼儿阶段评价“是否主动参与节日习俗活动”,小学阶段评价“是否践行礼貌礼仪”,中学阶段评价“是否在讨论中体现文化价值观”,确保评价直接关联德育目标;

同时,在评价方式上需强化过程性记录,通过建立“传统文化德育成长档案”,用过程性评价替代单一终结性评价,比如借助“教师观察记录”(记录学生日常礼仪表现)、“学生行为日志”(记录自己践行传统文化品德的事例)、“家长反馈”(反馈学生在家的相关行为),全面跟踪品德行为变化,而非仅靠“教师打分”;

此外,在评价主体上需实现多元参与,构建“教师+学生+家长+社区”的多元评价主体,例如社区可评价学生参与“社区传统节日公益活动”的表现,学生可通过“小组互评”反馈同伴的品德行为,以此避免评价结果片面,确保真实反映德育实效。

### 5 结语

中华优秀传统文化作为“立德树人”的重要文化根基,其融入幼小中德育是培育青少年文化自信与良好品德的关键路径,亦是传承中华文脉的必然要求。本研究的实践价值在于为学校提供可操作的落地框架:既强调通过“学段协同小组”“统一实施标准”解决衔接难题,也通过“分学段内容清单”“实践案例库”降低操作门槛。未来,这一领域的深化可进一步结合地域传统文化资源,如地方非遗、民俗开发特色内容,并借助数字化手段提升过程性评价的便捷性,最终实现“传统文化浸润”与“幼小中德育”的常态化、高质量融合,为培养兼具文化自信与优良品德的时代新人提供支撑。

#### 参考文献

- [1] 任立.中华优秀传统文化德育路径研究[J].语文建设,2023,(15):88.
- [2] 陈丽君.中华优秀传统文化德育浸润作用研究[J].语文建设,2023,(14):88.
- [3] 徐峰.论中华优秀传统文化德育浸润作用发挥[J].中学政治教学参考,2022,(41):99-100.
- [4] 纪永强.中华优秀传统文化德育价值分析——评《中和育人:浸润中华优秀传统文化的德育探索》[J].语文建设,2022,(09):87.