

Research on teaching strategies of ancient poetry in primary school Chinese supported by Internet +

Hui Xu

Foreign Language Experimental Primary School, Fengfeng Mining District, Handan City, Hebei Province, Handan, Hebei, 056200, China

Abstract

Ancient Chinese poetry constitutes a vital component of traditional culture in primary school Chinese education. Against the backdrop of curriculum reform, research on teaching strategies for ancient poetry instruction emphasizes innovative pedagogical approaches. This involves transforming teachers' instructional philosophies, thoroughly understanding the requirements of the new curriculum reform, exploring the cultural significance behind classical poems, and utilizing modern teaching tools to enrich classroom experiences. The traditional teaching model should be reformed by shifting from teacher-centered instruction to student-guided exploration, transforming passive learning into active inquiry, thereby enhancing students' interest in studying classical poetry and literature.

Keywords

Internet +; classical poetry; strategy

“互联网+”支持的小学语文古诗词教学策略的研究

徐慧

河北省邯郸市峰峰矿区外国语实验小学, 中国·河北邯郸 056200

摘要

小学语文古诗词是传统文化的重要组成部分,在课程改革背景下,小学语文古诗词教学策略的研究强调了教学方法的创新。这包括转变教师的教学观念,深入理解新课程改革的要求,挖掘古诗词背后的文化内涵,以及利用现代化的教学手段丰富古诗词教学课堂,转变传统的古诗文教学模式,将老师的教变为导,将学生的被动学习变为主动探究,提高学生学习的兴趣。

关键词

“互联网+”; 古诗词; 策略

1 引言

古诗词是中华传统文化的瑰宝,是小学语文教学的重要组成部分。然而,在传统教学中,古诗词教学面临着诸多挑战,如古诗词理解难度大、学生学习兴趣低等问题,随着“互联网+”教育的不断发展,信息技术与教育教学融合已然成为一种趋势。互联网为小学语文古诗词教学带来了新的机遇。

【基金项目】邯郸市教育科学“十四五”规划一般课题《“互联网+”支持的小学语文古诗词教学策略的研究》阶段性成果(项目编号: 24YB078)。

【作者简介】徐慧(1991-),女,中国河北邯郸人,本科,中小学一级教师,从事小学教育研究。

2 互联网支持下的小学语文古诗词教学现状

在实际教学中,“互联网+”与小学语文古诗词教学的课堂融合程度参差不齐,部分教师对互联网的认识比较浅薄,在课堂应用中只停留在音频、视频的使用上,教学一带而过,教学效果不明显。教师的教学方式比较单一,只停留在背景、翻译、注释、思想感情的教学上,对文本没有深度解读,也没有拓宽,学生体悟不到文本的艺术魅力。教师对于小学语文古诗词教学方式的转变不够重视,认为小学语文古诗词的学习就是通过讲解和背诵来完成,没有意识到“互联网+”已经进入到我们的生活,更没有意识到要将互联网技术运用到课堂教学中。在对学生的调查中也发现,部分学生的古诗词学习兴趣不高、欠缺学习的内驱力,死记硬背方式严重等问题。

3 互联网支持下的小学语文古诗词教学策略

3.1 “互联网+趣味导入”策略

借助互联网资源，如有趣的动画、故事短视频等，制定能吸引小学生注意力，快速进入古诗词学习情境的趣味导入策略，具体包括以下几个方面：

3.1.1 “情境沉浸式”趣味导入策略

根据古诗词的教学内容，利用资源库中与教学内容相对应的资源，进行“创设沉浸式情境”的导入，如播放古风视频，帮助学生沉浸于古诗词的情境中，对古诗词建立起初步的感知。

以一年级下册《静夜思》为例，在导入课题时，播放古风动画短片（如《中国唱诗班》风格），用视觉化语言呈现诗歌故事，沉浸式展现游子望月场景，既能深深地吸引学生的注意力，又能让学生快速进入《静夜思》这着古诗的学习情境中，一步步感受“夜的静”，一步步感受“月的明”，再一步步感受“思的深”。

3.1.2 “游戏互动式”趣味导入策略

“游戏互动式趣味导入”即通过利用在线互动平台，如希沃白板等，设计与课题相关的互动游戏，充分调动学生学习新知的积极性，主动参与课堂教学活动，帮助学生找到学习新知的兴趣点。

以三年级下册《惠崇春江晚景》为例，导入环节，运用游戏导入，配以六张图片 and 欢快的音乐，通过给诗题找家的游戏设定，激发学生的学习兴趣。生动的图片和有趣的游戏，不仅能激发学生的学习兴趣，还能够让学生帮助学生回忆有关春天的古诗，丰富学生的古诗积累，教学效果较好。

3.1.3 “跨学科整合式”趣味导入策略

“跨学科整合式趣味导入”，即教师不断地积累着教学经验，融合着跨学科的知识，帮助学生寻找各学科之间知识的联系，引导学生体验和享受学习的乐趣。

以四年级上册《暮江吟》为例，课堂上通过模拟“夜晚露水形成”的科学实验，将学生带入“露似真珠月似弓”的情境，学生感受到“露水形成”时的“冷”。不仅用科学实验验证了诗词中的自然现象，而且帮助学生感悟古诗词中“字”、“词”的真实意境，进而初步体会诗人的情感。

以三年级下册《三衢道中》为例，通过使用在线地图工具（如百度地图标记功能），让学生在地图上标注诗人足迹（如诗人曾几游三衢山的路线），同步展示相关诗句，帮助学生创设身临其境的情境，促使学生快速了解作者的写作背景，为进一步学习古诗做铺垫。

3.2 “互联网+互动学习”策略

利用在线互动工具，设计让学生能与教师、同学以及古诗词内容进行互动的学习策略，像线上小组讨论、诗词接龙游戏等，增强学习体验。

3.2.1 “在线游戏竞赛”互动学习策略

利用在线互动平台，如希沃白板等，实现师生之间、

生生之间的实时互动。例如，教师可以利用互动平台设计诗词填空、诗词接龙等游戏，让学生在游戏中学习和巩固古诗词知识。

以四年级下册《芙蓉楼送辛渐》为例，在教学完生字之后，利用希沃白板中的课堂活动功能，开展我会读词语游戏比拼，实时监测学生对生字的掌握情况，同时激发学生的学习热情。在教学《四时田园杂兴》（其二十五）时，为检测学生对古诗内容的掌握情况，利用希沃白板中的课堂活动功能，开展判断小能手游戏比拼活动，即达到了检测效果，同时又调动了课堂氛围。

3.2.2 “实物展台分享”互动学习策略

使用课堂常见的希沃展台，让学生通过实物展示的方式互动分享，操作简单且贴近传统课堂习惯。例如教学五年级下册《稚子弄冰》时，先让学生在课本上用不同颜色的笔批注诗句中的趣味细节（如用“△”标出“脱晓冰”的动作，用“波浪线”画出“敲成玉磬穿林响”的声音相关词语），随后轮流将课本放在展台上，通过大屏幕展示自己的批注内容，向全班同学讲解“我标注‘脱’字是因为它写出了稚子取冰的小心”“我画波浪线是因为‘穿林响’让我仿佛听到了清脆的声音”。其他同学可举手补充不同的批注角度，教师最后总结梳理，通过实物展示和口头分享，实现生生互动与深度理解。

希沃展台还可以实时反馈学生对生字的掌握情况，在学生书写完生字后进行展示，便于及时掌握学生的书写难点和易错点，同时进行师生评价和生生评价。

3.2.3 “AI辅助式”互动学习策略

借助即梦、豆包、deepseek等AI工具，进行辅助式教学。例如在教学《示儿》时，课前用即梦AI创建陆游想象，让诗人“穿越进课堂”与学生进行面对面交流，并提出问题“小朋友们，最后南宋朝廷收复失地了吗？”让学生带着问题区探究古诗，讲解完古诗内容后，再通过希沃白板同步展示提前创建好的豆包AI智能体，让学生与诗人陆游进行对话，告知诗人现在的国家繁荣昌盛，吾辈当继续努力，保家卫国，从而进一步体会诗人的爱国情，同时升华情感，激发热爱祖国思想感情。

再如，面对一些不太好理解的诗句时，可以借助豆包AI生图功能，检测学生对古诗的理解情况，如教学五年级下册古诗《村晚》时，“草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪”这句诗的意境不太好理解，可以借助豆包AI生图功能，让学生说想象到的画面，看谁生成的图片最准确生动，这样检测了学生对诗意的理解情况，同时又丰富了学生的学习体验。

3.3 “互联网+个性化学习”策略

依据互联网大数据分析学生的学习进度、兴趣点等，制定满足不同学生学习需求的个性化教学策略，为学有余力或学习困难的学生提供针对性指导。

3.3.1 “智能错题归因”个性化策略

教师利用在线作业批改平台（如小猿口算教师端），对学生古诗词作业中的错题进行大数据分析，生成个性化错题报告。例如教学二年级下册《春晓》后，平台针对学生错题，标注“诗句背诵错误（占比35%）”“‘晓’字书写错误（占比20%）”“诗意理解偏差（占比45%）”等类型，并为每个学生推送专属学习建议——对背诵错误的学生，推送“《春晓》动画跟读视频”；对书写错误的学生，推送“‘晓’字笔顺动态演示”；对诗意理解偏差的学生，推送“‘春眠不觉晓’情景解读微课”。教师根据报告，为不同问题的学生提供一对一辅导，如对诗意理解薄弱的学生，额外布置“用自己的话描述诗中春天的景象”的小任务，精准解决学生学习痛点。

3.3.2 “兴趣导向资源包”个性化策略

教师基于学生在学习平台上填写的“诗词兴趣问卷”（如“你更喜欢山水诗、边塞诗还是田园诗”“你希望通过视频、音频还是图文学习诗词”），为学生推送个性化学习资源包。以六年级上册《宿建德江》为例，对喜欢山水诗且偏好视频资源的学生，推送“建德江实景拍摄+诗词朗诵”视频、“山水诗意象解析”动画；对喜欢田园诗且偏好图文资源的学生，推送“《宿建德江》与《过故人庄》（孟浩然另一首田园诗）对比阅读图文手册”、“孟浩然田园诗风格总结”思维导图；对喜欢音频资源的学生，推送“《宿建德江》名家朗诵+配乐解析”音频。学生根据资源包自主学习，教师通过平台查看学生学习时长与进度，适时调整资源内容，满足不同兴趣学生的学习需求。

3.3.3 “分层进阶任务”个性化策略

教师根据学生前期诗词测试成绩，将学生分为基础层、提升层、拓展层三个层次，在在线学习平台发布对应难度的进阶任务。以教学四年级上册《凉州词》为例，为基础层学生布置“朗读并背诵《凉州词》，标注诗中易错字”的任务，配套推送“诗句逐句跟读音频”；为提升层学生布置“结合注释翻译诗句，画出诗中‘黄河远上白云间’的画面”的任务，配套推送“诗句白话译文参考”“简单绘画教程”；为拓展层学生布置“搜集王之涣其他边塞诗，分析《凉州词》与《登鹳雀楼》在情感表达上的异同”的任务，配套推送“王之涣诗词集电子版”“诗词对比阅读方法指导”。学生完成任务后上传成果，教师针对不同层次学生的作品进行个性化点评，让每个学生都能在适合自己的难度下逐步提升诗词学习能力。

3.3.4 “互联网+拓展延伸”策略

通过互联网搜索相关历史文化知识、作者生平事迹等，制定能拓展学生知识面，加深对古诗词理解的策略，比如线上参观博物馆、文化名人故居等虚拟体验活动。

“线上文化探访”拓展策略

借助互联网中的虚拟博物馆、文化遗址线上展厅等资源，带学生“走进”古诗词相关的历史场景。例如教学五年

级上册《示儿》时，引导学生通过“故宫博物院线上展厅”中与南宋历史相关的文物展区，查看当时的兵器、文书等实物影像，结合史料文字了解诗人陆游所处的时代背景；还可链接“陆游纪念馆”线上平台，浏览诗人的生平事迹、手稿复刻件，让学生直观感受诗人“铁马冰河入梦来”的家国情怀，加深对诗句“王师北定中原日”的情感共鸣。

（2）“诗词主题创作”拓展策略

依托互联网的创作工具与分享平台，鼓励学生围绕所学古诗词进行拓展创作。以二年级下册《咏柳》为例，先利用在线图片编辑工具（如美图秀秀简易版），让学生为诗句“碧玉妆成一树高”搭配自己喜欢的春柳图片并添加诗句批注；再通过班级微信公众号或钉钉群，发起“我的春日小诗”创作活动，引导学生模仿《咏柳》的句式，用简单的语言描写春天的其他景物（如“桃花粉，像云霞”），学生可上传自己的文字或手绘作品，教师在线点评并展示优秀作品，既拓展了诗词学习维度，又激发了学生的创作兴趣。

（3）“跨媒介诗词赏析”拓展策略

利用互联网丰富的音视频资源，引导学生从不同媒介形式中感受古诗词的艺术魅力。教学六年级上册《伯牙鼓琴》时，先让学生在音乐平台（如网易云音乐）搜索古筝曲《高山流水》，聆听乐曲如何通过旋律展现“巍巍乎若泰山”“汤汤乎若流水”的意境；再播放动画短片《中国古诗词动漫》中关于“伯牙子期”的片段，观察画面与诗句的呼应关系；最后组织学生在班级在线论坛分享“听音乐时想到的画面”“看动画时对诗句的新理解”，帮助学生从听觉、视觉等多维度拓展对古诗词的赏析视角。

4 结语

总之，互联网支持的小学语文古诗词教学是一个充满活力和创新空间的研究领域。未来研究需要进一步探索技术与教育的深度融合，为学生提供更加优质、高效、个性化的诗词学习体验，促进中华优秀传统文化的传承和创新。

参考文献

- [1] 齐丽娜.巧用现代信息化技术优化小学古诗文教学[J].教育学术摘要, 2022(02): 58-61.
- [2] 王彩丽.多媒体技术在小学古诗词教学中的运用[J].新丝路: 上旬, 2019(12): 67.
- [3] 刘淑琴.如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境[J].学周刊, 2020(02): 52.
- [4] 陈雅娟.“双减”背景下小学语文古诗词教学策略[J].西部素质教育, 2020(12): 196-198.
- [5] 陈义凤.基于翻转课堂的小学语文古诗词教学设计与应用策略探析[J].考试周刊, 2022(30): 1-4.
- [6] 黄淑云.新媒体技术助力小学古诗词教学[J].小学生作文辅导, 2020(01): 62-64.
- [7] 房晓.教育信息化背景下小学语文教学中微课的运用[J].中国新通信, 2021(11): 196-197.