

Task design of oral communication learning in Chinese language in lower grades under the perspective of scenario creation

Fei Xu

Longshan Primary School, Wuhu, Anhui, 241000, China

Abstract

As a cornerstone subject in primary education, Chinese language education plays a vital role in enhancing students' linguistic proficiency, refining their communication skills, and preserving China's five-thousand-year cultural heritage. This study explores innovative task design strategies for developing oral communication competencies in lower elementary grades. By analyzing current teaching practices and implementing targeted approaches—including creating authentic real-life scenarios, designing “challenging” tasks tailored to different skill levels, and incorporating interactive games—this research aims to stimulate students' motivation for expression while cultivating effective communication habits. Furthermore, through evaluating classroom performance and conducting post-lesson reflections, the study provides actionable insights to revitalize oral communication instruction in future classrooms.

Keywords

learning task design; oral communication; lower grades; primary school Chinese

情景创设视域下在低年级语文口语交际学习任务设计

徐霏

芜湖市龙山小学, 中国·安徽 芜湖 241000

摘要

语文是学生在小学阶段中最为重要的一门学科, 是提升学生的中文水平、提高学生的语文表达技巧、传承中华五千年优秀传统文化的重要科目。本文旨在探讨如何在小学低年级口语交际教学中巧妙设计学习任务, 以提高学生的口语表达能力。通过分析当前小学语文口语交际的教学现状, 并结合具体学习任务的设计, 如创设贴近生活的交际情境、设计适合不同水平学生的“挑战性”学习任务、设置趣味性的游戏活动, 激发学生的表达动机, 培养其良好的口语交际习惯和能力。同时通过学生呈现的课堂学习效果与教师的课后反思, 为以后的口语交际课堂注入活力。

关键词

学习任务设计; 口语交际; 低年级; 小学语文

1 引言

在当今全球化、信息化的时代, 良好的口语交际能力对于个人的发展至关重要。学生需要具备清晰表达自己观点、有效倾听他人意见、与不同人群进行沟通协作的能力, 以适应未来社会的各种挑战。在实际教学中, 部分教师对口语交际教学重视程度不够, 教学方法单一, 导致学生口语表达能力参差不齐, 存在表达不流畅、条理不清、参与度低等问题。因此, 研究如何设计有效的口语交际学习任务具有重要的现实意义。在口语交际的教学过程中, 学习任务的设计必须要符合学生的学情, 还要指向语文要素, 鼓励学生运用多种媒介提高交流效率, 让学生在具体交际情境中, 通过倾

听、获取信息、整合信息, 最终能清晰地表达, 满足各种场景的交流沟通的需要, 让小学低年级的口语交际课堂发挥出实用性。

2 小学低年级语文学习任务设计现状和要求

随着“双减”政策的落地以及2022年语文“新课标”相关政策的发布, 对语文学习任务的布置有了全新的要求, 要求语文学习任务的创设要改变过去为了完成任务而设计或者不设计的情况, 使得学习任务能够成为语文教学的有机组成部分, 使得语文课堂教学的结构得到重新地组织, 实现将学习任务与教学融合实现一体化语文教学的目的。因此, 从当下各项政策对语文教学的改革要求和指导方针来看, 创设更为优质和符合低年级学生身心发展水平的学习任务是势在必行的趋势, 在语文学习任务的布置中体现真实性和趣味性的设计理念, 是新时代语文学习任务设计的必然要求。

【作者简介】徐霏(1994-), 女, 中国安徽芜湖人, 本科, 二级教师, 从事汉语言文学研究。

在提升学生口语交际能力的语文教学中，学习任务的设计和实施是非常重要的。同时，教师不是为了设计学习任务而设计，也不是对学科学习任务进行单一的设计，而要求教师要能够找到本学科与实际生活之间的内在联系，寻找恰当的交融点，使得教学活动和任务能够更为贴合学生的实际生活，让学生能够从日常生活的视角对知识进行掌握和理解，并能够将知识应用到真实情景中，在日常生活中进行口语交际，拓展学生的思维，锻炼学生在日常生活中与人交际的能力。在小学低年级语文学习任务设计的实践中，要求能够从真实的问题、现象或者成果入手，结合不同场景和不同人之间人际交往的特点，帮助学生对知识点进行理解，让学生形成更完善的价值观。通过这种教学方式，能够让学生的口语交际能力得到真实训练，在应对实际生活中的问题时，能够灵活处理，从多维度思考来解决问题，培养学生的创新能力和适应社会发展的能力，激发学生的学习积极性。同时还需要考虑低年级学生的不同学习能力、兴趣、爱好等特点进行个性化教育，以保障学生能够在自身的能力水平上，提升语言表达能力。

3 学习任务的设计

3.1 创设真实的交际情境

《义务教育语文课程标准》（2022年版）中明确指出义务教育语文课程实施从语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务。所以口语交际的学习任务设计的首要原则就是情景性。王荣生教授指出，口语交际教学不仅仅是日常生活情境的再现，而是要在学生的原有水平上进行实践能力的培养。创设真实的口语交际情

景，能帮助学生解决现实生活中的交流“难”的问题。

以一年级下册中的《口语交际：打电话》为例，书上给我们的口语交际示例是李中和张阳的妈妈的对话。这段话贴近我们的生活，让学生更能接受从示例中传递的交际要点：先问好，再报名，事说清，有礼貌。紧接着，我们就可以结合课本上的练习“打电话问候长辈”，给学生设计一个情境性学习任务：现在正值春夏交替之际，天气忽冷忽热。下午放学的路上，你看到一位老奶奶打着喷嚏，把身上的外套裹得紧紧的，此时你就想到了自己在外地的奶奶，她最近身体还好吗？你赶紧冲回家，拿起电话打给奶奶……

在课堂的交流过程中，其实有许多可变的因素，如接电话的人不是奶奶，要如何应对？当奶奶对你的嘘寒问暖，反复叮嘱时，你该如何作答？这些问题都是在真实的打电话情境中经常会出现的。不少孩子羞于沟通，草草地结束了对话。教师就可以相机提醒学生在打电话时需要注意倾听对方的话，及时给予对方反馈，让真实的交流不再“难”。

3.2 设计分层挑战性任务

所谓“挑战性”的学习任务，也就是说要分层设计学习任务。难度由低到高，呈阶梯式逐步上升。一个班级里每个孩子的沟通能力、学习能力等都是不一样的，所以分层设计学习任务是必要的，体现了教育的“因材施教”。而具有“挑战性”的学习任务对每个学生来说也是不一样的。有“挑战性”的任务，学习起来才会更有热情和动力。

例如在一年级上册的《口语交际：交朋友》的教学中，学生在了解了“交友小贴士”后，我给学生设置了三个学习任务，学生可任意选择其一完成任务。（见图1）

| 学习任务 | 活动名称 | 具体内容 | 活动评价 |
|------|---------|---|--|
| 任务一 | 情景模拟大闯关 | 一天放学，外面下起了大雨，由于你今天值日，所以最后走出教室。当你撑起雨伞走到校门口，发现你的同班同学小明没有伞，回不了家，你…… 体育课上，一群同学在玩“老鹰抓小鸡”的游戏，你觉得很有意思，想加入他们，你…… 美术课上，你发现自己的彩笔忘了带，这时同桌递给你几支彩笔，你…… | 自我评价_____ 同学互评_____ 家长评价_____ 老师评价_____ |
| 任务二 | 交友名片来交换 | 自制交友名片，写上姓名、年龄、爱好等信息，画上漂亮的图画。完成后，在班级里交新朋友，用名片介绍自己，如果对方愿意和你做朋友，双方就可以交换名片。 | 自我评价_____ 同学互评_____ 家长评价_____ 老师评价_____ |
| 任务三 | 交友秘籍手抄报 | 小组合作完成一份“交友秘籍手抄报”，图文并茂，并呈现至少三个交友小技巧。完成后，推选一名代表上台讲解。 | 自我评价_____ 同学互评_____ 家长评价_____ 老师评价_____ |

图1 一年级上册《口语交际：交朋友》学习任务单

一般情况下，学生会选择“任务一：情景模拟大闯关”中的一个情境，和其他同学合作交流。但学有余力的同学会更倾向挑战“任务二：交友名片来交换”和“任务三：交友

秘籍手抄报”。“任务二”是需要学生设计创意的名片，吸引其他同学；任务三则需要整合“交友秘籍”信息，用图文结合的方式和解说的方式呈现出来。总的来说，三个学习任

务都需要学生去主动交流，合作完成，但很明显三个学习任务的难度是不断提升的。

3.3 设置有趣的游戏活动

要想让学生积极参与讨论，敢于发表自己的意见，那么学习任务的设计就要让学生感兴趣。在口语交际的课堂上，学生之间的交流应是主动而热烈，而不是提不起兴致的，敷衍了事的。设计富有趣味性的学习任务，可以调动口语交际的课堂氛围，让更多的学生积极地参与进来。

譬如，在二年级上册的《口语交际：看图讲故事》的教学中，为了让学生大胆地表述课本上呈现的连环画《父与子》的内容，我设计了这样一个学习任务：故事接龙不间断。即每个同学要说一幅图的内容，尽量把时间，地点，人物，事情说仔细，下一个同学要接着描述下一幅图，过渡语言要自然些。我先是给足学生思考的时间，让学生可以在连环画旁边写下关键词。然后将每个学生的名字放在 PPT 上，滚动出示，随机确定讲故事顺序。这样的环节紧张又刺激，不少孩子做足了准备，说出的故事完整又精彩。尤其是第六幅图的空白，让学生猜测故事内容，将课堂气氛推向高潮。所以课后，我趁热打铁给学生布置了《父与子》的另一组连环画的故事接龙学习任务，最后一张也给了空白，让学生发挥想象，学生可以小组合作完成。

4 学习效果与反思

4.1 激活口语交际课堂活力

通过巧妙地创设口语交际的情境，引导学生利用角色扮演、小组合作等形式完成口语交际的教学目标。使学生能将课堂中学到的交际技巧运用到实际生活中，增强了学生表达交流的自信心，同时使学生初步学会用文明用语进行人际沟通和社会交往。

4.2 搭建全员参与的表达舞台

针对学生个体差异，设计阶梯式挑战性任务，确保每位学生都能找到适合自己的参与路径。从基础复述任务到高阶辩论活动，不同难度层级的设置让性格内向、不善言辞的学生也能通过循序渐进的训练逐步突破自我。所以在口语交际的课堂上，学生更愿意去表达自己的看法。

4.3 游戏驱动兴趣与能力双提升

在课堂中穿插一些趣味的游戏活动，学生的兴趣会更浓厚。数据显示，在引入游戏环节后，学生课堂参与度提升42%，学生在轻松愉悦的氛围中，不仅强化了表达能力，更在团队协作中培养了默契与沟通能力。

在这一系列活动中，学生不仅学会了仔细倾听他人的

观点，还能敢于表达自己的意见和想法。同时还培养了良好的团队合作精神和沟通能力，这对于他们未来的学习和生活都具有重要意义。

4.4 多维构建口语交际课堂

在设计活动时，我们可以充分考虑学生的实际情况和需求，合理安排活动时间和人数，确保每位学生都能得到充分的锻炼和展示机会。

在实施过程中，我注重学生的主体地位，鼓励他们积极参与，大胆表达。同时，也充分发挥教师的引导作用，及时为学生提供必要的指导和帮助。通过一系列活动的开展，学生们在轻松愉快的氛围中提高了自己的口语交际能力。

为了了解学生的学习情况，我采用了自我评价、同伴评价和教师点评等多种评估方式。这些评估结果不仅为我们提供了宝贵的反馈信息，还为我们后续的教学调整提供了依据。通过实践反思发现，未来需进一步加强个性化指导，针对不同学生制定专属提升方案；同时探索 AI 智能评价等新技术应用，实现更精准的学习诊断。

低年级口语交际学习任务的设计与实施，是一场需要耐心与智慧的长期教育实践。在不断探索的过程中，我们通过深度反思与总结，精准定位教学过程中的痛点与不足，从而为后续优化指明清晰方向。展望未来，我们将持续深耕口语交际教学领域，通过创新教学方法、优化课程设计，让课堂充满趣味性与吸引力。相信随着教学研究的深入，口语交际课堂将持续焕发活力，成为学生语言能力与核心素养协同发展的重要阵地，为其终身学习奠定坚实基础。

5 结语

综上所述，语文是一门富有艺术气息的学科，蕴含丰富的文化知识，同时也是一门与日常交流息息相关的学科，小学低年级语文学习任务设计是课堂教学的延申，优化小学低年级语文学习任务设计方案对于培养低年级学生的口语交流能力，提高学生的素养具有重要意义。在本文的教学设计中，主张通过创设情景激活学生的口语表达课堂，使得每一位学生都能够参与到课堂中，通过游戏教学法使得学生有更多的表达和口语锻炼的机会，同时通过多维口语交际模式，让学生的主体性充分凸显，重视多种教学评价方式的使用，培养学生的口语表达能力，提升学生的综合素养。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王荣生. 口语交际教什么[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2015.
- [3] 李吉林. 情境教育精要[M]. 北京: 教育科学出版社, 2016.