

From “Afraid to Write” to “Want to Write” -Exploring the Solutions to Writing Difficulties and Personal Expression Paths for Junior High School Students

Chunyan Ren

Dongguang County No.3 Middle School, Hebei Province, Cangzhou, Hebei, 061600, China

Abstract

As a vital component of Chinese language education, junior high school writing instruction has long grappled with multifaceted challenges, including waning student interest, uneven skill development, and suboptimal teaching outcomes. Grounded in real-world teaching scenarios, this study examines the complexities of writing instruction through two dimensions: argumentative essays and narrative essays (personal compositions). It analyzes difficulties in theme selection, evidence-based argumentation, logical structure, language expression, life observation, imagination cultivation, feedback and motivation, and self-assessment. By integrating teaching cases, the paper proposes targeted strategies to optimize writing instruction, aiming to provide theoretical references and practical pathways for enhancing students' writing literacy. The ultimate goal is to facilitate a shift from “teaching writing” to “cultivating literacy” in junior high school education.

Keywords

junior middle school writing teaching; argumentative writing; individual composition; difficulty breakthrough; literacy promotion

从“怕写”到“想写”——初中生写作困境破解与个性表达路径探析

任春燕

河北省东光县第三中学，中国·河北沧州 061600

摘要

初中写作教学是语文教育的重要板块，却长期面临学生写作兴趣低迷、写作能力发展不均衡、教师教学成效不佳等多重困境。本文以初中写作教学的实际场景为依托，从议论文写作和记叙文（个性作文）写作两个维度，深入剖析写作教学在主题选择、论据支撑、逻辑结构、语言表达以及生活观察、想象培养、评改激励、自我评价等方面的难点，结合教学案例提出针对性的解决策略，旨在为初中写作教学的优化提供理论参考与实践路径，助力学生写作素养的全面提升，推动初中写作教学从“教作文”向“育素养”的转变。

关键词

初中写作教学；议论文写作；个性作文；难点突破；素养提升

1 引言

写作是语文教学的重要组成部分，是学生运用语言能力和认识能力的集中体现，也是培养学生“以我手写我口，以我口写我心”情感表达的关键训练。然而，当前初中写作教学的现状不容乐观。某中学初一到高三六个年级的作文心理调查显示：对写作感兴趣的学生仅占15%，多数学生对作文厌烦甚至恐惧，呈现出“作文前‘醉里挑灯看剑’；作文时‘似曾相识燕归来’；作文后‘了却君王天下事’”的被动状态。这种状态下，提升学生写作能力、培养写作素养

无疑面临巨大挑战。

写作教学的困境既源于学生认知水平、生活阅历的局限，也与教师教学方法、评价机制的不足密切相关。本文将分别从议论文写作和个性作文（以记叙文为代表）写作两个维度，分析教学难点并提出突破策略，以为初中写作教学的改进提供有益借鉴。

2 初中生议论文写作的难点分析与对策

议论文写作是初中写作教学的重要内容，它不仅考验学生的逻辑思维能力，还要求学生具备信息筛选、论据组织、语言表达等综合素养。但对初中生而言，议论文写作存在诸多难点。

【作者简介】任春燕（1978-），女，中国河北沧州人，本科，中学一级教师，从事语文研究。

2.1 主题选择的难点与突破

主题是议论文写作的起点，初中生在主题选择上常陷入多重困境。

认知局限：由于认知水平和知识视野的限制，学生难以找到既有深度又契合自身年龄特点的主题，要么选题过于浅显，缺乏探讨价值；要么选题过于宏大，超出自身驾驭能力。

资料支撑不足：学生在选题时往往忽视对资料来源的考量，导致选定主题后因缺乏足够的文献、数据支撑而难以深入论述。

创新性匮乏：多数学生习惯从常规视角切入话题，难以从常见议题中发现新的论辩角度或提出新颖见解。

突破策略：以“初中生网络素养的培养策略”为例，该主题既符合初中生生活实际，又具有较高教育价值。随着互联网的普及，初中生接触网络的机会日益增多，但网络素养的培养并未完全跟上时代步伐。学生可从自身网络使用体验出发，探讨如何正确使用网络资源、防范网络风险、提升信息筛选和批判思考能力等方面，这样的选题既有实践意义，又便于学生结合自身经历和可获取的网络信息展开研究，同时也能引导学生形成正确的网络价值观。

2.2 论据支撑的难点与突破

论据是议论文质量的重要保证，初中生在论据支撑环节常遭遇以下难题：

信息获取困难：学生获取论据的途径较窄，多局限于图书、网络等，且在信息筛选方面能力不足，难以快速找到有效、权威的论据。

信息理解偏差：对收集到的信息理解和解析能力有限，不能准确判断哪些信息可作为有效论据，易出现论据与论点脱节或论据说服力不足的情况。

论证链构建薄弱：将收集到的论据与论点有机结合，形成逻辑性论证链的能力欠缺，这对学生的逻辑思维和批判性思维要求较高，而初中生在这方面的培养还有较大提升空间。

突破策略：以“阅读对于初中生语文能力提升的作用”为主题，学生可从多方面收集论据。首先，引用相关教育研究的数据和报告，如某研究表明“长期坚持阅读的学生在语文理解、表达和写作能力上显著优于未坚持阅读的学生”，用数据说明阅读的具体影响；其次，分享实例，通过对比长期坚持阅读和很少阅读的学生在语文成绩上的差异来证明观点；最后，引用教育专家、学者的观点或著作，如“阅读是语文能力提升的基石，它能丰富学生的语言积累，培养语感，提升思维品质”，进一步佐证阅读的关键作用。

2.3 逻辑结构的难点与突破

议论文的逻辑结构主要包括引言、正文、结论等部分的布局与衔接，是展示作者思维严密性和逻辑性的重要手段。初中生在构建议论文逻辑结构时常见困惑：

引言缺乏吸引力：不清楚如何撰写引人入胜的引言来引入主题，导致文章开篇平淡，难以吸引读者。

主体段组织混乱：不知如何按照递进或平行的方式组织主体段落，使得文章层次不清，论证力度不足。

结论总结乏力：不能很好地总结全文并提出进一步的思考，使文章结尾仓促，缺乏深度。

突破策略：仍以“初中生网络素养的培养策略”为主题，可设计如下逻辑结构：

引言：简述当前初中生网络环境现状以及网络素养的重要性，引发读者关注。

第一部分：阐述网络素养的具体内涵及其在初中生群体中的缺失表现，如信息甄别能力不足、网络道德意识淡薄等。

第二部分：分别从学校教育、家庭教育和社会环境三个方面提出具体的培养策略。学校可开设网络素养课程，开展相关主题活动；家庭要做好网络使用的示范和监督；社会需营造健康的网络环境，加强网络监管和教育宣传。并辅以案例，如某校通过“网络素养演讲比赛”提升学生网络安全意识的实例。

第三部分：总结强调网络素养培养的重要性，呼吁各方共同努力，为初中生构建良好的网络素养培养体系。

2.4 语言表达的难点与突破

语言表达是议论文内容得以准确传达的关键。初中生在语言表达上常见问题：

专业词汇运用不当：对议论文所需的专业词汇理解和运用不准确，导致文章专业性不足。

书面语体不规范：书面语体的规范化程度不高，易出现口语化或表述含糊不清的情况。

句型结构单一：句型结构较为单一，使文章显得单调乏味；在修辞手法的应用上欠缺丰富性，影响文章的表现力和感染力。

突破策略：学生需大量阅读议论文范文，积累词汇和句式，同时在实践中不断练习和反思。例如，在论述“环保意识在初中生中的培养”时，可用精炼的语言描绘环境污染的严重后果，如“地球母亲正因过度开发而伤痕累累，昔日清澈的小溪如今布满垃圾，原本蔚蓝的天空被雾霾笼罩”；在提出培养策略时，采用平实易懂又富有号召力的语言，如“让我们从点滴做起，从节约每一滴水、每一度电开始，让绿色生活的理念根植于心，付诸行动，共同守护我们赖以生存的美好家园”。这样的表述既符合初中生的理解水平，又能引发他们的共鸣与行动欲望。

3 初中生个性作文（记叙文）写作的难点分析与对策

个性作文强调学生“以我为先，于情而作”，让笔端流淌出活泼的个性。但在实际教学中，学生的个性作文写作

也存在诸多难点。

3.1 生活观察的缺失与引导

作文是个体性活动，每个学生面对丰富多彩的人生都会产生独特的体验、思考和感悟，而这些都源于对生活的关注。但初中生往往对身边的事物缺乏直观感性的认识，导致写作时无话可说或内容空洞。

突破策略：教师应注重培养学生观察生活、做生活有心人的习惯。如某教师在一次卫生评比后，抓住卫生委员高举流动红旗跑进教室的场景，结合学生王晓艳的日记，组织“流动红旗该给谁”的主题班会。班会上学生各抒己见，之后教师朗读王晓艳的日记，日记中详细描述了卫生委员周振林主动擦黑板的细节以及他“是18班的吧！是就别计较那么多”的话语。教师借此引导学生：生活中能维护班级荣誉的同学很多，无论是一件小事，还是一句话、一个动作，只要留心观察就能有所发现和感悟。在这样的引导下，学生交上来的作文中出现了许多班级里的感人事迹，这些源于生活的作文充满了真情实感。

3.2 想象思维的薄弱与培养

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。但当前很多教师在初中阶段缺乏明确的作文教学目标，教学随意性大，忽略了对学生作文思维能力和创新意识的培养，也忽略了学生的思想、情感、心理、个性和经历等因素，导致学生作文要么言不达意，要么人云亦云没有个性，要么无病呻吟，空洞无物。

突破策略：教师应有计划地引导学生的思维向广度和深度发展。

广度拓展：鼓励学生在合理的基础上大胆联想、设想，由此及彼，丰富文章内容。例如，写“一棵树”，可联想到它的生长历程、与周围生物的关系、见证的人间百态等。

深度挖掘：引导学生在时间跨度上进行想象，既可回顾历史又可展望未来，在跨越时空的想象中为读者展现奇异的世界。如写“一条古巷”，可想象它在古代的繁华、近代的变迁，以及未来的发展，在想象中融入自己的情感和思考，彰显个性。

3.3 评改激励的僵化与创新

作文是学生思想思考的真实流露、宣泄，是生命的一种表现形式。但长期以来，僵化的评价模式钳制了学生的个性表达，使作文失去了质朴自然、生命活力和激情，更谈不上创新，这与基础教育培养学生健康个性、健全人格的目标背道而驰。

突破策略：实施个性评改，激发学生写作兴趣。心理研究表明，缺乏激励的人潜力只能发挥20%—30%，处在激励中成长的孩子，则能发挥潜力的80%—90%。教师应抓住时机，发现学生作文中的长处，哪怕是一点闪光点都应以肯定和表扬。即使是提出修改建议，也应通过正面引导表达出来。例如，学生在作文中运用了一个新颖的比喻，教师可

评注“这个比喻很有创意，让读者眼前一亮，如果能在文中再运用一两个这样的比喻，文章会更具文采”。学生在教师的个性评语中，能领会教师的点拨，始终处在健康向上、积极融洽的情感状态中，写作激情会被充分调动，从而对写作产生浓厚兴趣。

3.4 自我评价的缺失与培养

传统的作文讲评课，教师喋喋不休地讲优点和问题，然后读优秀作文，学生始终处于被动地位。而《语文课程标准》要求学生养成修改自己作文的习惯，能借助语感和语法修辞常识做到文从字顺，能与他人交流写作心得，互相评改作文，分享感受沟通见解。

突破策略：引导学生根据修改意见及自我感受，自己修改作文。教师可先进行示范修改，让学生明确修改的方向和方法，如从语句通顺、标点正确、结构合理、内容充实、情感真挚等方面进行自我修改。学生在自我评价和修改的过程中，能更清晰地认识到自己作文的优点和不足，从而不断改进，让作文在文学的天空自由翱翔。

4 初中写作教学的素养提升路径

写作教学的最终目标是提升学生的写作素养，这需要从教学理念、教学方法、评价机制等多方面进行变革。

4.1 转变教学理念：从“任务驱动”到“素养导向”

写作不仅是一项任务，更是一种思维方式和沟通技巧。教师应将写作教学视为学生素养培养的重要途径，注重培养学生的观察能力、思维能力、表达能力和创新能力，让学生在写作中学会思考、学会表达、学会成长。

4.2 丰富教学方法：从“单一讲授”到“多元互动”

采用多样化的教学方法，如情境教学法，创设贴近学生生活的写作情境，激发学生的写作欲望；项目式学习法，围绕一个主题开展系列写作活动，如“班级文化建设”项目，让学生撰写倡议书、活动方案、新闻报道等，提升综合写作能力；合作学习法，组织学生进行小组讨论、互评互改，在互动中共同进步。

4.3 完善评价机制：从“单一评分”到“多维反馈”

建立多元的评价体系，除了教师评价，还可引入学生自评、互评、家长评价等。评价内容不仅关注作文的结构、语言等形式层面，更要关注学生的情感表达、思维深度、创新意识等素养层面。通过多维反馈，让学生全面了解自己的写作状况，明确改进方向。

5 结论

初中写作教学的难点突破是一个系统工程，需要教师、学生和家庭、社会的共同努力。在议论文写作教学中，通过合理选题、充分论据、清晰逻辑和恰当表达，提升学生的逻辑思维和理性表达能力；在个性作文写作教学中，通过引导生活观察、培养想象思维、实施个性评改和鼓励自我评价，激发学生的写作兴趣，培养学生的个性表达和情感抒发能

力。同时,通过转变教学理念、丰富教学方法、完善评价机制,全面提升学生的写作素养,让写作成为学生展现思维、表达情感、彰显个性的重要方式,为他们的语文学习和终身发展奠定坚实基础。让我们一起用文字的力量,探索知识的海洋,展现青春的风采,让初中写作教学真正实现从“教作文”到“育素养”的华丽转身。

参考文献

- [1] 王明泽,林婷.主题选择对初中生英语写作的影响研究[J].外语与外语教学,2018(01):78-84.
- [2] 张涛,李华.论据支持对初中生议论文写作的影响及策略研究[J].中国语文学刊,2020(04):56-62.
- [3] 刘红,张磊.初中生写作中逻辑结构问题探究[J].语文与阅读,2019(08):42-48.
- [4] 李明,王芳.初中生作文语言表达能力提升策略研究[J].教育探索,2021(05):72-78.