

Strategies and Effectiveness Analysis of Integrating Craftsmanship Spirit into Chinese Language Teaching in Secondary Vocational Schools

Yanting Cao

Gashi County Secondary Vocational and Technical School, Kashgar, Xinjiang, 844300, China

Abstract

The craftsman spirit, as a pivotal educational objective in modern vocational education, embodies dedication, continuous improvement, and pursuit of excellence—qualities that resonate deeply with the humanistic and aesthetic values emphasized in Chinese language education. Current vocational Chinese instruction often faces challenges such as a disconnect between career orientation and cultural cultivation, coupled with insufficient student engagement. This study examines the integration of craftsman spirit into vocational Chinese teaching through classroom observations and case analyses. By optimizing curriculum content, innovating teaching methodologies, and refining evaluation systems, the research explores how to foster students' development of a value orientation centered on "professional commitment, technical mastery, and innovation." Findings demonstrate that incorporating craftsman spirit significantly enhances students' learning motivation and communication skills, strengthens their professional identity and cultural confidence, and provides practical evidence and theoretical insights for reforming vocational Chinese education.

Keywords

Secondary Vocational Chinese; Craftsmanship Spirit; Curriculum Integration; Professional Competence; Teaching Effectiveness

中职语文教学中融入工匠精神的策略与成效分析

曹艳婷

伽师县中等职业技术学校, 中国·新疆喀什 844300

摘要

工匠精神作为新时代职业教育的重要育人目标,其核心在于专注、精进与追求卓越,与语文学科注重的人文素养与审美修养高度契合。当前中职语文教学普遍存在职业导向与文化育人脱节、学习兴趣不足等问题。本文以工匠精神融入中职语文教学为研究主题,基于课堂观察与案例分析,探讨通过课程内容优化、教学方法创新与评价机制改进,促进学生在语文学科学习中形成“敬业、精业、创新”的价值取向。研究表明,工匠精神的引入有效提升了学生的学习积极性与表达能力,增强了职业认同感和文化自信,为中职语文教学改革提供了实践依据与理论参考。

关键词

中职语文; 工匠精神; 课程融合; 职业素养; 教学成效

1 引言

工匠精神是新时代职业教育核心精神内核,能促进学

生形成专业认同等重要价值取向。《国家职业教育改革实施方案》等强调通过课程教学体系引导学生树立“精益求精、追求卓越”的职业态度。中职语文承担文化育人与精神塑造职能,教学目标重在价值观与人格养成。但现实中,中职语文课堂偏重知识传授与应试能力培养,存在育人功能与文化价值被忽视、学生兴趣不足、课堂互动单一、与职教目标脱节等问题。如何将工匠精神融入语文教学,成为职教改革重

要课题。本文以中职语文教学为研究对象,从理论和实践探讨融入路径及育人成效,总结可行策略与实施要点,为职教人文素养课程建设提供参考。

2 工匠精神融入中职语文教学的理论基础

2.1 工匠精神的内涵与教育价值

工匠精神源于劳动文化与职业伦理,其核心包括“精益求精、专注执着、追求卓越、守正创新”等特质。它不仅是一种技术素养,更是一种价值信仰。教育领域引入工匠精神,意味着将“做事精致化”与“做人敬业化”统一起来,引导学生在学习与工作中秉持质量意识与责任意识。在中职教育体系中,工匠精神是职业道德的文化根基,承载着提升学生职业自信与社会认同的育人功能。语文学科因其人文特

【作者简介】曹艳婷(1990-),女,中国新疆奇台人,本科,一级教师,从事语文研究。

性与思想性，能够以文本、语言与文化叙事为媒介，使工匠精神的价值理念内化为学生的文化认同与人格品质。

2.2 中职语文教学的育人目标定位

中职语文不仅是基础文化课，更是职业教育体系中的核心素养课程。其育人目标应体现“文化养成—语言能力—职业精神”的三维融合。语文教学不仅要提升学生的阅读理解、写作表达与思维逻辑能力，更要通过语言学习引导学生树立职业伦理与工匠品格。在语文教育中，语言文字的规范表达与审美理解过程，正是对“精确与严谨”精神的训练；文学作品的深度解读与情感共鸣过程，则是培养“专注与敬业”的情感基础。

2.3 语文与工匠精神融合的内在逻辑

语文教学与工匠精神的契合体现在三个维度：认知层面上，语文学学习强调思维缜密与表达精确，与工匠精神追求完美的理性品质一致；情感层面上，文学作品中的匠心创作与艺术打磨过程本身蕴含“匠心精神”；行为层面上，写作、诵读与语言训练的反复修炼过程体现了“精益求精”的行为特征。语文课堂若能以工匠精神为教学主线，将文化理解与职业伦理教育相结合，能够实现知识传授与人格塑造的统一。

3 中职语文教学中工匠精神的渗透途径

3.1 课程内容层面的精神融合

在中职语文课程体系建设中，课程内容是工匠精神融入的核心载体。课程设计应从文化育人角度出发，以工匠精神为价值导向，优化教材内容与教学文本的结构选择。教师在古典文学教学中，可引导学生理解“匠心独运”的文化精神，如陶渊明作品中的“淡泊明志、坚守本心”，鲁班传说中的“技艺精专、追求完美”，以及鲁迅笔下的“语言打磨与思想深耕”，让学生在文学文本中感受“精益求精”的思想力量。在现代文教学中，可选择体现敬业精神与创新精神的篇章，如《县委书记的榜样—焦裕禄》《喜看稻菽千重浪—袁隆平》《心有一团火，温暖众人心》等，通过人物刻画与语言分析，使学生认识到执着与专注在职业发展中的重要性。在写作训练中，可设计“匠心与人生”“劳动之美”“专注的意义”等主题写作任务，鼓励学生以叙事或议论的方式思考个人成长与职业理想的关系，实现语文学学习与职业素养教育的有机结合，构建知识学习与精神塑造的双重价值体系。

3.2 教学方法层面的实践导向

在教学方法改革中，应着力强化项目化与体验式学习，引导学生在真实情境中感受工匠精神的价值。教师可通过“匠心课堂项目”将理论与实践结合，如设计“匠心阅读”“技艺故事演绎”“工匠主题微课写作”等任务，让学生在体验中理解“精益求精”的含义。在教学实施中，教师可将文学阅读与职业技能相结合，例如在阅读《景泰蓝的制作》《飞向太空的航程》时，引导学生探讨作者在结构安排与语言锤

炼中的匠心精神，并组织分组讨论，分析工艺之美或科技成就背后的精确设计逻辑；在写作课堂中，通过“打磨文字”的修辞训练任务，让学生在反复修改中体会“雕琢语言”的严谨态度，从而实现从作品到思维的质量提升。教师应强调“细节之中见精神”，通过语言精度训练、审题思维分析与作品再创作等环节，引导学生在语言表达中体现专业精神与审美理性，使教学从技能传授转向素养塑造，构建以工匠精神为核心的教学实践体系。

3.3 评价机制层面的素养导向

在教学评价体系中，应突破以往仅关注知识与技能掌握的单一维度，建立以“过程表现、精神品质与语言能力”相结合的综合性评价模式。课堂评价可将学生的阅读体会、课堂表现、写作修订频率、文本细节改进等作为重要指标，以反映学习态度与精神成长的动态变化。教师可建立“工匠精神成长档案”，记录学生在课堂活动中的专注力、责任感与创新表现，通过过程性记录促进学生自我反思与持续进步。在阶段性评价中，引入同伴互评与自我评估机制，让学生在互相学习中体会“精益求精”的价值，并学会从他人作品中反思自我不足。学期末综合评价可结合“语文素养+工匠精神”双维度考核，权重分配体现过程导向与精神导向的平衡。通过科学化、多元化评价体系的引导，学生能够在学习过程中形成稳定的“敬业—精—进—创新”学习模式，使语文学学习真正成为职业精神培养与文化素养提升的融合载体。

4 语文教学融入工匠精神的实践路径

4.1 阅读教学的精神引导

阅读教学是语文教育中实现价值观引领与精神塑造的重要途径。在中职语文教学中，教师应将阅读教学由单纯的知识理解提升为精神体验与文化建构过程。通过精读蕴含工匠精神的文本，如《探界者钟扬》《国家的儿子》《闪亮的坐标—劳模王进喜》等，引导学生体悟人物对事业的执着、对完美的追求及对劳动与创造的敬意。教师可采用“情境化讨论—文本细读—思想升华”的教学路径，使学生在赏析人物精神与作品结构时形成“精益求精”的思维模式。在古诗文教学中，通过分析语言之精炼、意象之精准与修辞之匠心，帮助学生理解“文如其人”的文化理念，领会语言艺术与人格精神的内在统一。配合朗读、角色演绎与文本再创作活动，使学生在多维参与中形成从审美到精神的深度共鸣，从而在阅读体验中内化工匠精神的文化价值。

4.2 写作教学的匠心训练

写作教学是语文课堂中最能体现工匠精神“精细打磨”特质的环节。教师应引导学生在写作过程中秉持工匠式的严谨态度，以反复修改、精炼语言和优化结构为主要训练方向。教学可采用“递进式写作训练法”，即从模仿优秀作品入手，逐步过渡到独立创作与创新表达。在教学设计中，教师可要

求学生针对同一主题进行多稿写作,通过比较初稿与终稿的语言质量、逻辑严密度及修辞精度,感受“反复锤炼”带来的表达提升。建立“写作打磨日志”或“语言精修档案”,记录学生的修改历程与思维变化,使其在量化反思中形成责任意识与质量意识。教师在批改中应注重过程性评价,强化对“精确表达、逻辑思辨与艺术呈现”的反馈,使学生逐渐形成以“精致语言反映深度思考”的匠心写作观念,从而提升语文素养与审美品位。

4.3 课堂文化的匠心营造

课堂文化是工匠精神培育的核心载体。教师应在教学氛围、互动机制与评价体系注入“精致、专注、合作、创新”的价值导向。通过创设“语文匠心展示台”“学生原创作品展”“匠心朗诵会”等活动,为学生提供展示与交流的平台,让他们在创作与分享中体会“作品即人格、语言即态度”的内涵。设立“匠心语言挑战”与“文字精修竞赛”等任务,引导学生在比拼中体验语言的精细化打磨过程,形成追求卓越的学习风气。教师在教学中的语言风格、批改态度与课堂言行应体现工匠教育者的专业精神与人格魅力,通过身教感染学生,营造以敬业、求真为底色的课堂氛围。良好的课堂文化能让学生在日常学习中自然养成严谨做事、专注思考与追求完美的品质,使语文课堂成为传承匠心精神与培育职业人格的重要空间。

5 工匠精神融入语文教学的成效分析

5.1 学习兴趣与参与度提升

在融入工匠精神的语文教学实践中,学生的学习兴趣与课堂参与度显著提高。通过主题化项目学习与体验式课堂设计,学生在语言学习过程中逐步建立起“认真对待每一次表达”的学习态度。调查结果显示,学生平均课堂发言次数较传统教学模式提升约45%,小组讨论与文本解读活动的参与率达90%以上。教师观察发现,学生在学习过程中表现出更强的求知欲与自我反思能力,课堂氛围由“被动接受”转向“主动探究”。这种以工匠精神为导向的教学模式,使语文课堂不再局限于知识传授,而成为激发思维与培养学习热情的重要场域,为学生形成长期的学习内驱力奠定了基础。

5.2 语言表达与思维品质改善

工匠精神的引入强化了语文教学的精细化与理性化特征。教学中,教师通过反复修改、文本重构、写作打磨等活动,引导学生理解“精益求精”的表达标准。经测评,学生在学期末作文中语言得分提升约13.7%,逻辑与结构得分提

升17.5%。课堂辩论与朗读训练中,学生能够以更清晰的逻辑组织观点,注重语言的准确性与层次感。此过程促进了学生从感性表达向理性表达的转变,体现出语文学习的思维训练功能。语文课堂在塑造学生思维品质方面发挥了“语言精炼—逻辑严密—表达准确”的系统化作用,形成了由语言训练通向思维品质提升的教学闭环。

5.3 职业认同感与文化自信增强

语文教育承载着文化传承与价值塑造功能,将工匠精神融入教学,不仅提升了学生的文化理解力,也强化了其职业认同与社会责任意识。学生通过“匠心人物访谈”“身边的工匠故事”等写作与展示项目,理解劳动的尊严与职业的意义。问卷结果显示,85%的学生认为语文学习帮助其“更深刻地理解职业精神”,72%的学生表示在学习过程中形成了持续钻研与自我提升的习惯。语文课堂在这种文化情境下成为学生精神成长的载体,使其在学习语言的同时,树立“以匠心立身、以责任立业”的价值观,促进文化自信的生成与职业理想的坚定。

6 结语

工匠精神融入中职语文教学,不仅是课程改革的创新实践,更是职业教育内涵发展的文化自觉。研究与实践表明,语文教学在塑造学生语言能力的同时,应承担起传承职业精神与文化价值的职责。通过课程内容优化、教学方法创新与评价体系完善,语文课堂能够成为学生感悟“匠心”的精神场域。未来中职语文教学应在制度与课程层面进一步强化“工匠精神+语文素养”的协同育人机制,推动人文教育与职业技能教育的深度融合。教师需不断提升人文素养与教育创新力,成为学生匠心养成的引路人。唯有如此,语文教育才能真正实现从知识传授到精神塑造的跃迁,在新时代职业教育体系中焕发新的文化活力与教育价值。

参考文献

- [1] 林芬芳.新时代工匠精神融入中职语文课程思政教学的策略研究[J].教师,2025,(13):32-34.
- [2] 黄惠.工匠精神融入中职语文教学的透视与反思[J].快乐阅读,2023,(09):75-77.
- [3] 唐永红.“工匠精神”融入中职语文教学的路径探索[J].知识窗(教师版),2023,(02):102-104.
- [4] 吴婷婷.中职语文教学中渗透工匠精神探[J].成才之路,2021,(33):55-57.
- [5] 蔡晓萍.试论在中职语文教学中融入“工匠精神”[J].课外语文,2018,(18):31.