

Innovative Practice Exploration of Teaching Strategies for Primary School Chinese Composition Based on Traditional Culture Reading

Ruiqi Zong

Nanlu Zhang Primary School, Liangzhao Town, Renqiu City, Renqiu, Hebei, 062550, China

Abstract

Against the dual backdrop of inheriting and promoting China's outstanding traditional culture while cultivating core literacy in Chinese language education, integrating traditional culture reading into primary school composition teaching serves as both a means of cultural preservation and an effective approach to enrich instructional content and enhance students' core literacy. Grounded in current teaching realities and pedagogical needs, this study first analyzes the core literacy requirements for composition instruction, then highlights the empowering value of traditional culture reading. It subsequently proposes innovative teaching strategies across five dimensions: material accumulation, interest cultivation, literacy enhancement, contextual creation, and evaluation optimization, accompanied by practical recommendations. The research aims to provide empirical references and theoretical support for effectively integrating traditional culture reading into composition teaching, improving instructional quality, and implementing core literacy objectives in primary education.

Keywords

traditional culture reading; primary school Chinese; composition teaching; core literacy; strategy innovation

基于传统文化阅读的小学语文作文教学策略创新实践探索

宗瑞琪

任丘市梁召镇南芦张完小, 中国·河北任丘 062550

摘要

在中华优秀传统文化传承弘扬与语文核心素养培育的双重时代背景下, 将中华优秀传统文化阅读融入到小学语文作文中, 既是对中华优秀传统文化的传承, 也是当前小学语文作文教学模式与丰富小学语文作文教学内容以及提升学生语文核心素养的有效途径。本文立足当下小学语文教学的现状与语文教学的需求, 首先分析小学作文教学的核心素养要求, 然后指出传统文化阅读对作文教学的赋能价值, 然后从素材积累、兴趣培养、素养提升、情境创设、评价优化五个方面进行教学策略创新, 并且提出优化建议, 希望通过本文的研究, 为传统文化阅读切实融入小学语文作文教学和提升小学语文作文教学质量与落实语文核心素养, 提供经验参考与理论支撑。

关键词

传统文化阅读; 小学语文; 作文教学; 核心素养; 策略创新

1 引言

文化是民族的精神命脉, 继承中国传统文化是教育的使命, 语文教育是文化教育的重要载体, 肩负着培育学生文化自信的重要责任。语文教育重在作文, 是学生语文口头表达能力最直接的体现, 是思维和审美培养的最佳时期。在传统文化阅读中蕴含着丰富的语文资源、思维资源和文化资源等资源。将传统文化阅读与语文写作进行有机融合, 不仅能为语文写作教学提供素材, 也能实现传承传统文化教学的目标。基于此, 本文从传统文化阅读和小学语文写作两个方面

来创建和丰富教学方法和教学手段, 实现有效提升小学语文写作教学效果, 达到核心素养培养目标的目的。

2 小学作文教学的核心素养要求

2.1 能力目标

2.1.1 语言建构

语言建构是小学生作文教学最基础性的能力, 要有丰富的语言素材积累, 要掌握正确灵活的语言组织方法, 生成自己的语言, 能够围绕主题, 根据表达的需要准确恰当地运用词句和修辞, 使作文语言简洁流畅并且生动形象, 为其他各项习作能力的发展奠定基础。

2.1.2 思维发展

思维成长需要小学作文教学让学生形成清晰写作思维,

【作者简介】宗瑞琪(1996-), 女, 中国河北任丘人, 本科, 中小学二级, 从事小学语文研究。

擅长取舍写作素材,会科学构思文章,能在写作表达上融入个性化思考,打破思维局限培养多角度思考问题的能力,学会独立思考更多问题,不断加深思维创作,使其富有层次和创新性,让所写的作文富有层次和逻辑,有自己独特的认知体验。

2.1.3 审美创造

审美创造能力的培养,要求学生善于发现生活中的美和文字中的美,培养语言文字的敏悟力,能发现优秀语言文字中精美的文字结构美,语言文字所表现的意境美和情感美,把审美体悟渗透到写作中,用多种表现方法展示奇个性和特色,使作文具有表达功能和审美意味,实现审美能力与创造力协同发展。

2.1.4 文化传承

文化传承要求学生能自觉融入传统文化元素进行写作,传递传统美德和弘扬传统文化,这就需要通过作文教学让学生了解博大精深的优秀传统文化,感悟传统文化的无穷魅力,形成一定的文化认同与文化自信,让习作成为传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体。

2.2 传统文化与作文核心素养的契合点

传统文化在深度耦合作文核心素养,传统文化文本中生动凝练的语言表达为学生语言生成提供了最完美的模板,能提高学生语言表达能力,文本中丰富多样的叙事逻辑、思想方法,能拓展学生思维、培养学生逻辑思维和创新思维,传统文化蕴含的审美情趣和价值观能让学生体验美与创造美,契合审美鉴赏与创造的素养要求,传统文化传承目标与习作教学中的文化传承素养高度契合,两者深度耦合具有可行性^[1]。

3 传统文化阅读对作文教学的赋能价值

3.1 丰富写作素材储备

传统文化阅读包括了古诗词、故事寓言、神话传说、民俗节日、传统习俗、民间故事等具有丰富的内容,这些传统文化为小学生写文提供了许多素材,学生通过阅读积累,可以学到许多具有文化内涵的意象、典故、人物事迹与生活场景,打破学生原有素材的局限,为学生写文提供了许多素材,让学生的写文有文可写,有话可说,使学生的写作更加具有文化底蕴。

3.2 提升语言表达水平

中华优秀传统文化文本多以具有精炼优美和表达规范的语言特点,例如凝练的诗词典雅,寓言短小精练,民间故事通俗易懂等各种情景都是小学生语言学习的范例。学生通过阅读优秀传统文化,可以在潜移默化中仿照优秀文本的语言表达方式,积累语言词汇和表达方式,使学生语言规范和语言表达能力不断加强,使学生的作文语言充满活力,富有韵味。

3.3 拓宽写作思维视野

传统文化阅读能为小学生提供开阔的思路。传统文化

蕴含着丰富的思想观念、价值理念和思维方法等,能给小学生带来开阔的思路,不同的传统文化文本能让小学生接触到不同的叙事逻辑、情感表达和认知视角等,打破思维定式的束缚,培养小学生多角度思考问题的思维素养,为小学生提供更多作文思路,提升小学生作文的思维深度和创新能力^[2]。

3.4 强化文化表达自觉

传统文化阅读能加深小学生对中华优秀传统文化的认识和了解,让小学生潜移默化地接受传统文化的熏陶,激发文化情感,让文化情感化身为写文的文化自觉,自觉地将传统文化融入其中,将传统美德、传统精神传递给小学生,让小学生不仅学会驾驭语言文字,更传承了优秀的文化基因,使作文不仅具有语言表达的价值,更具有文化传承的意义,逐步提升作文的文化内涵与思想深度

4 基于传统文化阅读的小学语文作文教学创新策略构建

4.1 素材积累层策略

素材积累是写作的基础,基于传统文化阅读的素材积累方法应具有适配性与系统性。根据小学生阶段的不同认知特点和需要进行分级选材,1-2年级选材童谣和传统绘本等浅层易懂的素材,3-4年级选材寓言故事和民间故事等有一定情节性的素材,5-6年级选材古诗词和历史典故等有文化底蕴的素材,实现梯度选材的适配。同时形成系统素材积累机制,引导他们采用素材清单的方式,对在阅读中积累表达技巧等进行分类梳理,形成各自的素材库,在此基础上进行素材转换的演练,采用摘抄拟仿写、情景联想、主题拓展等手法引导学生对阅读中传统文化的素材积累转换为可直接使用的写作素材。

4.2 兴趣激发层策略

兴趣是提升作文教学效果的关键,基于传统文化阅读的兴趣策略要重视创设情境与体验赋权。以传统文化为核心创设写作情境,不同时节和不同传统节日的主题化写作尝试,结合季节变化、传统节日等开展主题式教学,把学生引入具体的文化情境之中,让学生充当主人翁的角色。另外,进行丰富的传统文化体验活动,将阅读与实践相结合,进行传统文化的诵读、传统的习俗模拟、非遗的寻访、课本剧表演等活动,在文化体验中加深对传统文化的体验和理解,完善写作认知结构^[3]。最后,设计有趣的活动,让写作走进传统文化体验之中,引导学生进行诵读分享和编写神话后续等活动,使写作成为体验后的自然表达。

4.3 能力提升层策略

能力提升是作文教学的基本目标,基于优秀传统文化阅读的能力提升策略,要建立读写结合的进阶训练体系。基础层仿写,让学生像传统文化文本那样说话,像传统文化文本那样写,例如仿拟古诗词句式的短句子写作、仿拟寓言故事情节叙事的短句子写作,夯实写作基础。提升层改写与扩句,让学生将简短的传统文化文本扩为完整的故事,文言文

中的小故事扩为明白晓畅的现代记叙文，增强对传统文化的理解和再创作。拓展层创作，以传统文化为载体，引导学生创意地写作，立足现代解读传统故事，从传统中吸取美德与生活实际相结合写作生活事例，以传统文化为要素创写童话等，提升学生的创新性写作和文化写作能力。

4.4 沉浸式情境创设策略

沉浸式情境创设策略注重以情景创设、体验赋权激发学生写作活力，以传统文化为题材，设置丰富生动的写作情境，围绕季节、节日、典故等展开主题化写作教学，借助多媒体演示，角色扮演，对实景进行还原，让学生浸入式地感受浓郁而又具体可感的传统文化，产生写作共感和表达冲动。另外，将阅读体验与写作表达结合，开展各类传统文化体验活动，开展传统文化诵读活动、习俗模拟实践、非遗文化参观和课本剧展演等丰富多样的传统文化实践活动，在体验中强化感受，丰富学生写作感受，给写作提供真实情感体验和鲜活细节素材^[4]，实实在在地解决学生写作“言之无物、情感空洞”的困惑。

4.5 评价优化层策略

科学评价是优化教学内容和提高教学效率的内在要求，传统文化阅读作文评阅方式要文化导向与多元适配。首先，丰富评阅内容，在原有语言、结构、情感等评价维度的基础上，增加文化意蕴和传统应用等评阅内容，指导学生重视应用传统文化写作。其次，优化评阅主体，增加学生互评和家评，构建多元化主体评阅方式，基于传统文化理解和认知开展反馈，提升综合评阅的有效性和客观性。最后，实施个性化评价反馈，根据学生不同学段的不同文化积淀和写作素养差异，设计不同的评价标准，进行个性评价反馈指导，帮助学生聚焦准确，找准努力方向。

5 创新策略构建的优化建议

5.1 细化素材分级标准

素材的适配性直接影响教学效果。细化传统文化阅读素材取材范围，针对每一学段的课程标准与学生认知规律，确定每一学段的取材范围、难度与重点，每一学段列出一张取材列表，注明素材的文化内涵和作文方法，指导教师选材的方向，让选材适合学生需要，适合学生写作水平，提升取材效益。

5.2 强化师资队伍建设

教师的专业素养是策略实施的保障，提升教师传统文化素养与教学能力。一是构建系统完善的教师培训机制，定期开展传统文化专题讲座，读写融合教学研讨，优秀课堂教学展示等培训活动，增强教师对传统文化的认识与理解，学会以传统文化为素材的课内阅读课堂教学方法和技能。二是

搭建平台供教师分享教学经验，开展教师集体备课活动，鼓励教师开展课内阅读的课内外教研和校校教研活动，互相学习教研经验，分享教学疑难与解决方法，提高教师教学能力。

5.3 完善转化衔接机制

针对学生的文化认知和写作转换不畅，优化衔接转化策略，开发阶梯式转换训练模式，从基础素材提取积累到素材联想转化再到高级整合创新表达，提升学生转化传统文化的衔接能力，在教学中加大策略引导力度，引导学生理清传统文化素材与写作主题的关联脉络，掌握素材转化的策略和方法，通过典型分析和练习，引导学生打通转化难点，打通文化认知和写作表达的通路^[5]。

5.4 简化评价实施流程

为了使评价体系更易操作，评价操作环节应简化。一是建立简明的评价标准和评价量表。明确每一个评价维度的核心和分值，降低评价难度。二是简化评价的操作程序，将评价贯穿在教学全过程中，以教学过程性评价与教学终结性评价相结合，运用课堂评价、作业评价、习作阶段性评价等方式，减少集中性评价的负担。三是以信息化手段建立评价平台，使评价数据整理和分析更便捷，评价效率更优，评价体系更易操作。

6 结论与展望

传统文化阅读介入小学语文作文教育教学实践，是传承中华优秀传统文化落实核心素养培育目标，小学语文作文教育教学实践中的核心素养能力目标与传统文化具有内在的契合性，传统文化阅读是小学语文教育教学实践中丰富的素材支撑与思想的灵性补给和文化指引，基于此构建的梯度化素材筛选系统化素材转化沉浸式情境创设进阶式读写融合多元化评价引领的创新教学策略，为两者的深度融合提供了全面且可行的路径，在今后需要持续深化传统文化与小学语文作文教学的融合探索，不断优化教学策略推动作文教学质量的提升，助力学生在提升写作能力的同时增强文化自信实现综合素质的全面发展。

参考文献

- [1] 沈莉.基于中华优秀传统文化教育的小学语文群文阅读教学策略[J].上海课程教学研究,2025(7):64-68
- [2] 刘生儒.小学语文阅读教学中对中华优秀传统文化的渗透探究[J].小学阅读指南(导学版),2025(9):73-75
- [3] 陈英容.小学语文阅读教学中融入传统文化的实践路径[J].慈善,2025(5):79-80
- [4] 许可艳.中华优秀传统文化在小学语文阅读教学中的融合策略研究[J].故事家(上),2025(13):0004-0006
- [5] 汪琼.小学语文教学中中华优秀传统文化与创意写作的融合路径探究[J].教师,2025(2):47-49