

# A practical study on the integration of Intangible Cultural Heritage into junior High School Morality and Rule of Law Curriculum: A Case Study of Chexian County

Zhuoquan Tang

Zheheng Middle School Chexian County, Ceheng, Guizhou, 552200, China

## Abstract

This article explores the significance and practical approaches of integrating the intangible cultural heritage (ICH) of Chexian County into the junior high school moral and legal education curriculum. Chexian County is rich in ICH resources, and incorporating these elements into the curriculum can enhance students' cultural confidence, enrich educational resources, foster a craftsman spirit, and ensure the effective transmission of ICH. However, the current integration of ICH into the curriculum faces challenges such as low student interest, poor teacher utilization, and inefficient use of school resources. To address these issues, the article proposes strategies including developing school-based curricula and teacher training, innovating teaching methods and activity design, and enhancing collaboration among families, schools, and communities. These measures aim to promote the deep integration of ICH education with the junior high school moral and legal education curriculum, facilitate the inheritance of ICH and the all-round development of students, and provide theoretical support and practical models for the revitalization of ICH and the innovation of moral education courses.

## Keywords

intangible cultural heritage; junior high school moral and legal education; curriculum practice

## 非物质文化遗产融入初中道德与法治课程的实践研究——以册亨县为例

唐涿权

册亨县者楼中学, 中国·贵州册亨 552200

## 摘要

本文探讨了册亨县非物质文化遗产融入初中道德与法治课程的重要性和实践路径。册亨县拥有丰富的非遗资源, 将其融入课程不仅有助于提升学生文化自信、丰富课程资源, 还能培育工匠精神, 实现非遗的有效传承。然而, 当前非遗融入课程面临学生关注度低、教师运用度欠佳、学校资源利用率不高等困境。为破解这些难题, 本文提出了开展校本课程开发与教师培训、创新教学方法与活动设计、加强家校社协同合作等解决路径。通过这些措施, 旨在推动非遗教育与初中道德与法治课程的深度融合, 促进非遗传承与学生全面发展, 为非遗活化传承与德育课程创新提供理论支撑与实践范式。

## 关键词

非物质文化遗产; 初中道德与法治; 课程实践

## 1 引言

非物质文化遗产是人类文明的瑰宝, 承载着丰富的历史

文化内涵。在初中教育阶段, 将非遗融入道德与法治课程, 不仅有助于传承和弘扬优秀传统文化, 还能拓展课程资源, 培养学生的综合素质。册亨县拥有独特的非物质文化遗产, 为这一融合实践提供了良好的基础和契机。

【基金项目】2024年黔西南州教育科学规划课题“县域非物质文化遗产融入初中道德与法治课主题式教学实践研究”的阶段性成果(项目编号: 2024QXNZ115)。

【作者简介】唐涿权(1979-), 男, 布依族, 中国贵州册亨人, 本科, 中小学高级教师, 从事初中道德与法治(思想政治教育)研究。

## 2 册亨县非物质文化遗产概述

册亨县地处贵州省黔西南布依族苗族自治州, 这里居住着布依族、苗族等多个少数民族, 孕育了丰富多彩的非物质文化遗产。册亨县布依族人口占比76%, 众多非遗资源中, 布依戏、八音坐唱等项目承载布依族历史记忆与集体认同; 传统技艺方面的竹编、扎染、刺绣等工艺体现“天人合一”

的生态智慧；文化传承方面当地通过“非遗进校园”“非遗工坊”等形式实现代际传递。国家级非遗布依戏以“扬善惩恶”为主题的剧目，蕴含诚实守信、尊老爱幼等道德规范；省级非遗竹鼓舞以集体舞蹈形式强化规则意识与团队协作精神；扎染技艺以天然染料使用体现环保理念与工匠精神。布依族刺绣以其精湛的技艺和独特的图案寓意，展现了布依族人民的智慧和审美情趣；布依族八音坐唱则是一种集歌、舞、乐为一体的综合艺术形式，具有浓郁的民族特色和历史文化价值；还有传统的布依族织锦技艺，其工艺复杂，色彩鲜艳，图案精美，是布依族文化的重要象征。这些非遗项目不仅是册亨县的文化名片，更是开展初中道德与法治课程实践的宝贵资源。

### 3 非物质文化遗产融入初中道德与法治课程的价值

#### 3.1 有利于提升学生的文化自信

在当今多元文化的浪潮中，青少年的文化认同与自信成为了教育的关键目标。我县作为多民族聚居之地，有着丰富的非物质文化遗产，如布依族的民俗、音乐、刺绣等，这些瑰宝在道德与法治课程中的巧妙融入，能让学生在课堂上深入挖掘自身文化的独特魅力，从而在文化认同的沃土中扎根。当他们在“布依族三月三”的民俗课程中，亲身参与“祭山神”仪式，体验古老的祈福文化，或亲手制作五色糯米饭，感受传统美食文化时，能够进一步理解“天人合一”的生态观，领悟到本土文化与自然和谐共生的智慧。此外，通过对比布依戏与京剧、昆曲的异同，学生能更直观地认识到中华文化多元一体的丰富内涵，增强对多元一体的中华文化认同。当学生看到自己民族的刺绣、八音坐唱等艺术形式在课堂上被展示和讲解，会为先辈们的聪明才智感到自豪，从而树立文化自信，意识到中华民族优秀传统文化的博大精深，更加积极主动地去传承和弘扬这些文化瑰宝。

#### 3.2 有利于丰富课程资源

传统道德与法治课程主要依赖教材内容，长期的单一教学素材难免让学生对课程产生审美疲劳。而册亨县的非遗资源如同一座亟待开发的文化金矿，其丰富的内涵能为课程注入新的活力，使教学内容不再局限于书本。教师可以巧妙地结合非遗项目中的故事、技艺、人物等元素，设计出丰富多样的教学案例和活动。比如，讲述布依族刺绣传承人坚守传统工艺的故事，引导学生思考工匠精神的内涵；或者组织学生欣赏八音坐唱的表演视频，引发他们对民族艺术价值的讨论。这些生动的案例和活动让课程内容更加鲜活有趣，贴近学生生活，拓展了学生的学习视野，还激发了他们对道德与法治课程的兴趣。

#### 3.3 有利于培育学生的工匠精神

非物质文化遗产作为历史与文化的沉淀，往往蕴含着精湛的技艺与匠人的专注坚守。以布依族织锦技艺为例，织

锦过程漫长而复杂，匠人们需耗费大量时间和精力，凭借精湛的手艺和一丝不苟的态度，才能创作出精美的作品。在非遗融入教学后，学生有机会近距离接触织锦技艺，感受匠人对细节的把控和对完美的追求。这种专注与精益求精的精神，正是工匠精神的生动体现。在刺绣课程中，学生需经历“描样—配线—针法”的完整流程，在这个过程中，他们会亲身体会到“择一事终一生”的专注态度。通过“非遗小传人”评选活动，学生的责任意识与职业荣誉感也能得到强化。在道德与法治教学中引入这样的非遗案例，能让学生深刻体会到工匠精神的内涵，明白做事要有毅力和专注度，在学习和生活中也能培养出类似的精神品质。

#### 3.4 有效传承与持续创新非遗

在传承与创新的道路上，学校无疑是文化传承的关键阵地，而初中阶段更是学生形成文化观念和价值观的关键时期。通过道德与法治课程将册亨县非遗带入校园，为学生搭建了一个接触和了解非遗的平台，吸引他们成为非遗潜在的受众和传承者。课程实践的开展不仅让学生学习非遗知识，还激发了他们对非遗的热爱。更重要的是，这种反向推动作用促进了非遗的活化与创新。例如，学生设计的“布依文创笔记本”荣获省级奖项，成功实现了传统技艺与现代设计的融合。同时，学生在学习过程中可能会对非遗产生新的想法和创意，他们愿意将现代元素与传统非遗相结合，进行创新与再创造，使其更符合当代社会的需求，从而实现非遗的持续创新发展，让古老的非遗在新时代焕发出新的生机与活力。

## 4 非遗融入初中道德与法治课程的困境

#### 4.1 学生对非遗的关注度过低

在册亨县，初中生对非物质文化遗产的关注度普遍较低。据调查，仅有28%的学生能准确说出三项以上本地非遗项目，这反映出学生对本土非遗认知程度偏低。

学生对非遗关注度低的原因主要有四点：一是流行文化的冲击，新兴娱乐方式和流行文化以其新奇多样和直观娱乐性迅速占据学生课余时间，相比之下，非遗文化传播方式单一、内容深奥，难以吸引学生；二是现代教育体系的应试导向，学校课程设置侧重应试科目，非遗文化学习被视为“课外内容”而忽视；三是家庭环境的影响，部分家长对非遗文化了解有限或重视不够，家庭在文化传承中的作用未充分发挥；四是学生对本土文化陌生，缺乏主动探索和深入了解非遗文化的兴趣和积极性。

这些因素共同导致学生对非遗文化的疏离，提高学生关注非遗的关注度，增强其对本土文化的认同感和自豪感，是当前非遗教育面临的重要任务。

#### 4.2 教师对非遗资源的运用度欠佳

在册亨县初中教育中，65%的教师未接受过非遗专题培训，导致对非遗资源运用度欠佳。由于缺乏专业的非遗知

识培训,教师对非遗项目的文化内涵、历史渊源等了解不深,难以在道德与法治课程中有效融入非遗内容,使得非遗教学仅停留在表面,呈现碎片化现象。部分教师虽认识到非遗融入教学的重要性,但受限于自身知识储备,教学中只能对非遗进行简单介绍,缺乏深度和广度,难以激发学生对非遗学习的兴趣。例如,在讲解布依族刺绣时,教师可能仅介绍其图案和色彩,而未能深入探讨其文化意义、历史传承及与当地生态环境的关系。此外,教师在教学方法上也存在局限,多沿用传统讲授模式,缺乏互动与探究,难以满足非遗教学的需求。非遗教学需注重学生参与和体验,通过互动式、探究式教学方法,引导学生主动参与非遗文化传承与创新。这些问题使得非遗教学无法充分发挥其教育价值,影响了非遗在初中道德与法治课程中的有效融入与传承。

### 4.3 学校对非遗资源利用率不高

学校作为教育的主阵地,在非遗融入道德与法治课程的过程中,应该发挥重要的支持和保障作用。然而,目前册亨县的许多学校在课程设置和教学资源分配上,对非遗融入课程的支持力度仍然不足。课程设置非遗教育缺乏系统性和连贯性的课程设计。

教学资源的匮乏也是制约非遗融入课程的一个重要因素。有丰富的非遗资源,但是没有转换为教学资料,利用率不高。学校缺乏实际的场地给学生体验。

学校的教学评价体系也未能充分考虑非遗教学的特殊性。任然用传统的评价方式来评价教学,对非遗教学成果在教师的绩效考核和职称评定中所占的权重较低,影响了非遗教育的进一步发展。

## 5 非遗融入初中道德与法治课程教学的路径探索

### 5.1 开展校本课程开发与教师培训

学校应组织教师团队深入挖掘册亨县非遗资源,结合初中道德与法治课程标准,开发具有地域特色的校本课程。同时,定期开展教师培训活动,邀请非遗传承人、专家学者为教师讲解非遗知识和技艺,提升教师对非遗的认知水平和教学能力。例如,组织教师参加布依族刺绣、八音坐唱等非遗项目的培训讲座,让教师亲身体验非遗魅力,从而更好地将其融入教学中。

### 5.2 创新教学方法与活动设计

在道德与法治课堂上,教师可以采用多样化的教学方法,如案例分析法、小组讨论法、项目式学习法等,引导学生深入探究非遗相关话题。例如,在学习“弘扬中华文化”这一课时,组织学生分组收集册亨县不同非遗项目的发展现状资料,进行分析讨论,并提出自己的见解和保护建议。同时,开展丰富多彩的课外活动,如非遗主题的手抄报比赛、演讲比赛、实地考察等,让学生在实践中感受非遗文化的魅力,增强对非遗的认知和热爱。

### 5.3 加强家校社协同合作

学校应积极与家庭、社区合作,共同推动非遗融入道德与法治课程。鼓励家长引导孩子在家中了解和学习非遗知识,如让家长教孩子一些简单的布依族民间歌谣等。社区可以举办非遗文化展览、传承人技艺展示等活动,为学生提供近距离接触非遗的机会。学校还可以与当地的非遗保护机构、文化馆等建立合作关系,邀请非遗传承人进校园开展讲座、授课等,让学生亲身感受非遗技艺的魅力,拓宽学生的文化视野,形成家校社协同育人的良好氛围,共同促进非遗在初中道德与法治课程中的有效融入。

## 6 结语

非物质文化遗产与初中《道德与法治》课程的融合,是实现“以文化人、以德育人”的创新路径。通过册亨县的实践证明:当非遗从“博物馆标本”转化为“课程资源”,不仅能激活学生的文化基因,更能培育其法治意识、生态观念与工匠精神。未来需进一步探索非遗教育的长效机制,让传统文化在青少年心中“活起来”“传下去”。非物质文化遗产融入初中道德与法治课程具有重要的现实意义。以册亨县为例,通过充分挖掘和利用当地的非遗资源,克服现有困境,探索有效的教学路径,能够让学生在学习道德与法治知识的同时,深入了解和传承本土优秀传统文化,提升文化自信,培养综合素质,为非遗的保护与传承以及学生的全面发展做出积极贡献。

### 参考文献

- [1] 洪小瑜.地域优秀传统文化融入小学道德与法治课教学的实践探索:以广州市海珠区东风小学为例[J].教育观察,2023,12(29):98-101.
- [2] 陈姗姗.在小学道德与法治课程中注重地域文化的资源整合[J].师道·教研,2022(9):35,56.
- [3] 何培华.小学道德与法治融入地域文化的教学探究[J].学苑教育,2023(5):52-53,56.
- [4] 李光娅.小学道德与法治教学中渗透传统文化与地域文化的思考[J].电脑校园,2023(9):8894-8895.
- [5] 陈俊娴.地域红色文化资源引入道德与法治课堂教学有效路径探究[J].基础教育论坛,2022(3):102-103.
- [6] 田权权.初中道德与法治教学中融入优秀传统文化的策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023,(11):127-129.
- [7] 杨芸.中华优秀传统文化融入初中道德与法治教学分析[J].求知导刊,2023,(28):83-85+97.
- [8] 汪芳.“融教育视域下”红色文化资源融入初中道德与法治课程的策略探究[J].成才,2023,(16):74-76.
- [9] 陈荣.初中道德与法治课堂传统文化的渗透策略[J].当代家庭教育,2023,(13):91-93.
- [10] 杨玉叶.用好红色资源 传承红色基因——初中道德与法治教学融入红色文化的探究[J].中学教学参考,2023,(19):43-45.