

Teaching Design of “Continuing Cultural Bloodline” Based on the Life oriented Teaching Concept

Jing Jin

Zhongping Middle School Huize County, Qujing, Yunnan, 654200, China

Abstract

Taking the abundant regional culture of Huize County in Yunnan Province as the foundation and guided by the concept of life-oriented teaching, this paper establishes teaching objectives from three core literacy dimensions: political identity, moral cultivation and sense of responsibility, focusing on the curriculum content of “Continuing the Cultural Blood”. By deeply integrating local cultural carriers such as Huize guildhalls, spotted copper craftsmanship and Shuicheng Red Expansion Base to reconstruct teaching content, it innovates diversified teaching methods and evaluation models, transforming abstract cultural theories into perceptible and participatory practical experiences for students, and provides a feasible implementation path for the organic integration of local culture into junior high school ideological and political courses in multi-ethnic areas.

Keywords

Life-oriented Teaching; Continuing the Cultural Blood; Teaching Design; Huize Local Culture

基于生活化教学理念的《延续文化血脉》教学设计

靳静

会泽县钟屏中学校, 中国·云南 曲靖 654200

摘要

本文以云南会泽县丰富的地域文化为依托,以生活化教学理念为核心指引,紧扣《延续文化血脉》课程内容,从政治认同、道德修养、责任意识三大核心素养维度确立教学目标。通过深度整合会泽会馆、斑铜技艺、水城扩红基地等本土文化载体重构教学内容,创新多元教学方法与评价模式,将抽象的文化理论转化为学生可感知、可参与的实践体验,为多民族地区初中思政课实现本土文化有机融入提供切实可行的实施路径。

关键词

生活化教学; 延续文化血脉; 教学设计; 会泽本土文化

1 引言

生活化教学理念绝非生活案例与教学内容的简单叠加,而是以学生现实生活为出发点,以实践体验为重要抓手,以核心素养培育为重要目标的教学理念。陶行知先生提出的“生活即教育”理论,强调教育不能脱离生活实际,需深深扎根于学生的日常体验,让学生在生活实践中感悟教育的价值,这一理论为文化主题的生活化教学提供了思想指引。唯有深入挖掘本土文化资源,让这些浸润着浓厚生活气息的文化场景走进课堂,才能让学生沉静的内心泛起共鸣的涟漪,进而强化其参与文化保护与传承的自觉意愿。

会泽县作为国家历史文化名城,拥有多元厚重、独具

特色的文化资源,为《延续文化血脉》课程开展生活化教学提供了丰富而鲜活的素材库。明清时期遗留的会馆建筑群,是中华优秀传统文化在西南地区的生动彰显;被誉为“金属工艺瑰宝”的斑铜技艺,历经数百年薪火相传;水城扩红基地等红色场所,是开展革命文化教育的重要实景课堂;会泽县对古城的保护和修复,生动践行了对传统文化的保护性传承与创新性发展;会泽县易地扶贫搬迁安置区积极践行“让搬迁群众实现‘安置’与‘安心’同在、‘安居’与‘乐业’同行”的理念,直观展现了社会主义先进文化的时代价值。将这些本土文化资源有机融入教学设计,既有效破解了传统思政课的同质化难题,又能让学生在熟悉的文化场域中深化认知、激发情感共鸣,切实推动立德树人根本任务落地生根。

【基金项目】“新课标下初中道德与法治生活化教学策略研究”(项目编号:BC23122)。

【作者简介】靳静(1985—),女,中国湖北沙洋人,硕士,高级教师,从事初中道德与法治教学研究。

2 基于生活化教学理念的《延续文化血脉》教学设计实践

本次教学设计紧密结合会泽地域文化特色和初中生认知发展规律,严格遵循“扎根本土、素养引领、实践赋能”

的核心原则，让文化传承教学真正走进学生生活、融入日常学习，实现知行合一。

2.1 教学目标定位：立足核心素养，聚焦三维培育

围绕初中道德与法治课程核心素养培育要求，结合会泽本土文化资源的独特优势，从政治认同、道德修养、责任意识三个维度，设定以下教学目标：

政治认同：借助会泽水城扩红基地、会泽革命历史纪念馆的沉浸式教学场景，引导学生铭记红色故事、传承革命精神，树立“听党话、跟党走”的坚定信念，增强对中国特色社会主义的政治认同。

道德修养：结合斑铜技艺传承中凝聚的工匠精神，引导学生感悟中华优秀传统文化中勤劳勇敢、精益求精、开放包容等核心道德理念，滋养个人道德情操，提升道德境界。

责任意识：引导学生主动参与会泽本土文化的调研、宣传与实践活动，鼓励学生以实际行动成为会泽文化传承的实践者、传播者，强化文化传承的责任担当。

2.2 教学内容重构：扎根会泽文化，具化教学内容

以《延续文化血脉》课程核心知识点为框架，紧扣会泽地域文化特色，构建“教材核心知识+会泽文化案例+实践探究主题”的三维教学内容体系，将抽象的文化理论转化为学生可感知、可参与的具体教学内容，实现教材知识与本土文化的深度融合。

中华优秀传统文化维度：以会馆文化与斑铜技艺为载体，深化教材中“中华优秀传统文化的特点、价值与传承”这一核心知识点。结合会泽江西会馆、湖广会馆等代表性建筑，详细讲解其独特的建筑工艺及形成的历史背景，引导学生感悟“中华文化源远流长、博大精深”的鲜明特点；结合会馆当前作为文化展示、市民休闲场所的利用现状，设计“会馆文化在当下如何实现活化传承”的探究主题，引导学生“坚定文化自信，主动承担文化传承责任”。结合本地斑铜工坊的经营现状、非遗传承人进校园活动，让学生感受传统技艺的独特魅力与传承困境，领悟文化传承的价值与意义。

革命文化维度：以水城扩红基地与会泽革命历史纪念馆为重要依托，落实教材中“继承革命文化”的核心知识点。系统讲述1935年红军长征途经会泽时，在水城地区开展扩红、筹粮工作的具体过程，补充会泽本土革命志士的典型事迹，拉近革命文化与学生的心理距离，引导学生感悟革命先辈的爱国情怀、奋斗精神与责任担当，让抽象的革命文化变得可触可感、生动鲜活。

社会主义先进文化维度：结合易地扶贫搬迁安置区百姓的幸福生活实景，诠释教材中“发展社会主义先进文化”这一知识点。在脱贫攻坚的时代契机下，建设起来的会泽新城焕发着勃勃生机，10万人的新城与15万人的老城毗邻而居、鸡犬相闻。会泽县城的规划布局，生动展现了传统文化与现代发展的共生共赢格局。时代在变，但人们对美好生活

的向往始终不变，爱国爱家的情怀始终不变。这恰好印证了：我们应坚持“不忘本来、吸收外来、面向未来”的理念，不断铸就会泽文化新辉煌，彰显社会主义先进文化的强大生命力。

2.3 教学方法创新：注重生活体验，促进知行合一

为契合初中生认知规律与教学目标要求，打破传统灌输式教学模式，突出学生主体地位，采用多元融合教学法，提升课堂教学实效。以会泽本土文化为核心载体，借助VR技术、音视频等多媒体手段，将生活化情境搬进课堂，让教学更贴近学生生活实际，快速激发学生情感共鸣；结合斑铜技艺传承、会馆文化保护等案例组织小组合作探究，引导学生开展“认知—分析—践行”的闭环学习；构建“课堂—校园—生活”分层实践体系，通过方案设计、文化调研、实践参与等形式，推动理论知识向实践能力转化，实现知行合一。

2.4 教学过程设计：遵循生活逻辑，实现闭环递进

课堂教学以“生活导入—文化探究—实践践行—反思升华—评价反馈”为核心逻辑组织课堂教学，具体流程如下：

生活导入：唤醒经验，引出主题（4分钟）。教师播放会泽文化混剪短视频，内容涵盖会馆风貌、斑铜锻打场景、红色基地实景、文旅小镇新貌等元素，搭配本土民歌《会泽恋歌》营造浓厚文化氛围。视频播放结束后，教师提问：“作为一名会泽人，当你看到这些熟悉的生活场景和文化景观时，内心涌起的是怎样的感受？”邀请2名学生分享感悟，教师即时点评：“这些身边的文化场景承载着会泽的历史与记忆，让我们深感自豪与幸福，但宝贵的文化资源需要我们用心守护和传承。今天，我们就一同探讨如何延续文化血脉，做本土文化的守护者。”快速唤醒学生的生活经验，自然导出本课主题。

文化探究：分层递进，深化认知（20分钟）。本环节分三个模块推进，紧扣知识点与本土案例，通过小组探究、教师点拨的方式落实核心素养培育目标。

模块一：探寻传统文脉，感悟工匠精神（7分钟）。教师展示会馆建筑细节、斑铜技艺制作过程的影像资料，抛出核心问题：“保护会泽八大会馆、传承斑铜技艺，对我们当代青年而言具有怎样的意义？”学生结合教材知识与生活认知，从“传承文化根脉”“弘扬工匠精神”“增强文化自信”等角度阐述观点。教师基于学生回答及时点拨引导，师生共同达成共识：“中华优秀传统文化是我们的精神根基，我们要坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

模块二：回望革命岁月，厚植爱国情怀（7分钟）。教师播放水城扩红基地实景片段，详细讲解红军长征途经会泽的历史背景，并补充本土革命志士的感人故事，提问：“革命先辈的英雄事迹带给了我们哪些精神力量？我们应如何

传承红色基因？”学生分组讨论并分享感悟，教师总结：“革命先辈们热爱祖国、忠于人民、勇于担当、不怕牺牲的精神，是我们宝贵的精神财富，将激励我们在学习生活中奋勇前行，我们要以实际行动传承红色基因，让革命文化薪火相传。”

模块三：聚焦时代发展，践行先进文化（6分钟）。教师展示会泽老城保护与新城建设的对比图，介绍文旅融合发展成果与斑铜文创产品开发案例，提问：“在时代发展的浪潮中，我们该如何既守住文化根脉，又推动文化创新，坚定文化自信？”学生围绕问题热烈讨论、建言献策，“坚定文化自信，既要守正又要创新”的教学难点在互动探讨中得以有效突破。

实践践行：设计路线，落地行动（10分钟）。教师明确实践任务：“每组设计一条兼具文化内涵与实践价值的‘会泽一日游路线’，让游览者能够沿途领略中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的独特魅力。”各组依次展示路线设计方案，进行互评交流，推荐出最佳设计组。教师聚焦方案亮点进行点评，鼓励学生以文化代言人的身份，向身边人宣传会泽文化。

反思升华：总结感悟，明确使命（3分钟）。教师引导提问：“通过本节课的学习，你对‘延续文化血脉’有了哪些新的认识？作为会泽青年，你将如何参与传承？”邀请2名学生分享感悟，教师总结：“文化传承，人人有责。保护一座古建筑、讲述一个红色故事、学习一项传统技艺，都是对文化血脉的延续。愿每一位同学都能成为本土文化的守护者、传承者与创新者，让会泽文化在新时代焕发新的生机与活力。”

评价反馈：明确标准，布置任务（3分钟）。针对本节课学习，教师明确评价标准：“重点关注学生对文化知识的理解与运用、课堂讨论的参与度与思维深度、实践方案的合理性与创新性，以及课后参与文化实践的主动性。”同时布置分层作业：基础作业为主动参与一次文化实践活动（如参观文化场馆、采访非遗传承人等），并记录实践感悟与收获；提升作业为小组合作完成一份会泽本土文化调研报告，梳理文化资源现状与传承建议。

3 教学设计的实施效果与反思

3.1 实施效果

通过本节课的教学实践，多数学生对家乡文化的情感

认同与自豪感明显增强，参与文化调研、宣传等实践活动的积极性大幅提高。部分学生不仅完成了资料搜集，还利用周末前往斑铜工坊体验制作技艺，让文化传承从课堂延伸到课余生活。

3.2 存在不足与改进方向

在教学实践中也发现一些有待完善的问题：一是未能充分兼顾不同认知水平、兴趣特长学生的需求，部分学生参与与实践的深度不足；二是家校社协同育人机制不够完善，学校与地方文化场馆、非遗传承基地等相关主体的合作不够紧密，未能形成常态化的实践教学平台。后续将针对不同层次学生制定个性化实践方案，为学生提供更具有针对性的指导；同时深化家校社合作，主动对接地方文化资源，搭建稳定的实践教学平台，持续提升教学实效。

4 结语

本节课以生活化教学理念为指引，深度挖掘会泽会馆、斑铜技艺、红色基地等本土文化的教育价值，让学生在熟悉的生活场景中感知文化魅力、践行文化传承，既有效提升了思政课的课堂实效，又增强了学生的文化认同感与自信心。实践证明，扎根本土文化的生活化教学模式，能够有效引导青少年自觉延续文化血脉、坚定文化自信，是提升思政育人实效的有效路径。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 陶行知. 陶行知教育文集[M]. 方明, 编. 北京: 教育科学出版社, 2008.
- [3] 杜威. 民主主义与教育[M]. 王承绪, 译. 北京: 人民教育出版社, 2001.
- [4] 云南省教育厅. 云南本土文化教育资源汇编[M]. 昆明: 云南教育出版社, 2020.
- [5] 刘建军. 思政课教学的生活化转向与实践路径[J]. 思想理论教育导刊, 2022(7): 112-116.
- [6] 会泽县文化馆. 会泽非物质文化遗产名录详解[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2021.
- [7] 曲靖市教育局. 曲靖市本土文化融入中小学思政课教学指南[Z]. 2023.
- [8] 张颖. 地域文化融入初中思政课的实践研究[J]. 中学政治教学参考, 2023(24): 45-46.