

Application of Generative Artificial Intelligence in Teaching of Ancient Chinese Poetry in Junior Middle School

Zhixia Ren

Taiyuan Xinghualing District No.1 Middle School, Taiyuan, Shanxi, 030013, China

Abstract

This study explores the application and implementation strategies of generative artificial intelligence in teaching classical Chinese poetry at the junior high school level. The research demonstrates that this technology effectively transcends temporal and spatial constraints, provides personalized learning support, and stimulates students' creative expression. It holds significant potential for addressing limitations in traditional classrooms, such as teachers' limited experience and monotonous teaching methods. When implementing the technology, principles like auxiliary support, contextual relevance, and practicality should be adhered to. In practice, teachers can guide students to utilize AI-generated scenarios for comparative analysis, engage in dialogues with virtual poets to explore historical contexts, assist in poetic creation through anthropomorphic expressions, and obtain real-time feedback. The goal is to fully uncover the spiritual essence and emotional nuances of classical poetry through human-computer collaborative teaching reforms, thereby promoting the comprehensive development of students' core Chinese language competencies.

Keywords

Generative AI; Junior High Chinese; Classical Poetry Teaching

生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用探析

任志霞

太原市杏花岭区第一中学校, 中国·山西太原 030013

摘要

本文阐述了生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用及实施路径, 研究指出, 该技术能有效打破时空壁垒, 提供个性化学习支持, 并激发学生创造性表达, 对解决传统课堂中教师经验有限、手段单一等问题具有积极意义。应用时需遵循辅助性、情境化及实用性等原则。实践中, 教师可引导学生利用人工智能生成不同的情境进行对比研究、虚拟诗人的对话了解相关史实、辅助诗歌创作实现拟人化表达以及获取即时反馈。旨在借助人机结合的教学改革方式, 将古诗词中的精神实质以及情感韵味充分地挖掘出来, 促进其语文核心素养的全面发展。

关键词

生成式人工智能; 初中语文; 古诗词教学

1 引言

在数字技术深刻变革教育的时代背景下, 生成式人工智能凭借其强大的内容生成与情景模拟能力, 为传统学科学习注入了新的力量^[1]。对于初中语文古诗词继续学习而言, 时空阻隔、情感体验表层化、难以迁移应用是其一直以来面临的问题。探索生成式人工智能在这一领域的创新应用, 例如营造沉浸式体验、提供个性化支持并搭建创意表达桥梁, 从而有效拉近学生与古典文化的心理距离, 深化对诗歌意境与情感的理解。

【作者简介】任志霞(1975—), 女, 中国山西汾阳人, 本科, 中小学一级教师, 从事初中语文研究。

2 生成式人工智能应用于古诗词教学的重要意义

2.1 打破时空壁垒, 拉近学生与古诗的距离

古诗词创作年代久远, 文字精练含蓄, 初中学生往往因时代隔阂和文化背景差异而难以读懂诗意^[2]。生成式人工智能技术能够通过生动的情景再现和语言转换, 将古诗词的思想情感转换为贴近学生生活情境或者是发生在学生身边的故事, 有效缩短学生与古诗之间的心理距离。例如, 在讲解边塞诗的时候, 教师可以借助豆包展示唐代边塞的生活场景描写以及戍边将士的心理独白, 帮助学生更加直观深刻地感受诗歌的情感内涵。

2.2 提供个性化学习路径, 满足差异化需求

传统古诗词教学中, 教师无法为每个学生定制个性化方案。而诸如 DeepSeek 这类生成式人工智能可以根据学生

的兴趣点、认知层次、思维方式自动生成不同难度、不同角度的学习材料与问题。对于诗词基础较弱的学生，AI 提供的是浅显的阐释和简单的赏析建议；而对于学有余力的学生，则可以由 AI 提供进一步扩展的比对阅读及写作训练，实现分层教学。

2.3 激发创造性思维，实现从鉴赏到表达的跨越

古诗词教学不应止步于记忆与理解，应该鼓励学生对其创造性地转化和表述。生成式人工智能可以担任创作者或激发者角色。它可以为学生提供某一意象或主题下全新的诗句供比较、模仿或续写；它可以将古诗词改编为现代诗、微小说甚至剧本大纲，从而引导学生体会古今言说之美，并能发表自己的看法。

3 当前古诗词教学中存在的主要问题与生成式人工智能的应用原则

3.1 教学方式单一，过度依赖讲解与背诵

当前多数古诗词的教学，还是采用教师逐字逐句地讲解的方式，学生处于听讲和背诵的状态，这极易造成学生的厌学情绪以及对于诗词美感和意境的体会不足。生成式人工智能的应用，应遵循辅助性原则和启发性原则。这当然不是代替老师使用的电子教案板，它应该是营造气氛、引发思考、激发探究的一种工具。而老师则应设计出一些有意思的问题引导学生用 AI 所生成的资料进行对比、质疑和深化认知。

3.2 情感体验缺失，意境感悟流于表面

古诗词是情感与意象的艺术，但在教育实践中却因为时间有限抑或教学方法的原因，而让学生不能深刻地体会诗中蕴含的情境意蕴，止于纸面。因此，应用生成式人工智能需遵循情境化与情感化原则。AI 生成的内容应侧重于营造可感可知的真实情境，呈现活灵活现的画面，模拟作者或者文章中的人物心理，才能引起学生的情绪共鸣，进而引发学生的深层感悟。

3.3 知识与生活脱节，迁移运用能力不足

学生常觉得古诗词是考试需要，与现实生活无关因此难以将其中蕴藏的知识和情感迁移到自身的思维模式以及生活经验之中^[3]。应用生成式人工智能时，要秉持连贯性原则和实用性原则。AI 的目标是帮助学生建立古今联系，并把传统的内容转化成现代化的语言，让诗词学习活起来，真正提升学生的语文素养。

4 生成式人工智能助力初中古诗词教学的实践策略

4.1 利用 AI 生成多元情境素材，对比深化意境理解

意境理解是古诗词教学的难点。教师可以指导学生向国内生成式人工智能工具，如文心一言或豆包，输入具体的关键词指令，要求其根据诗词的主题，生成不同角度、不同风格的景物描写、场景画面或故事情节。这些自动生成的作

品不是标准答案，它只是一个激发思考的切入点和话题。让学生对比不同 AI 生成作品与原诗之间的异同，在对比中思考哪些是抓住了诗的核心，哪些可能存在偏差甚至错误的地方。这些过程都会引导他们更主动地品析文字、意象。从而进行高阶的意蕴生成。教师的主要工作是设计对比环节及引导讨论方向。

在教学七年级下册第五单元《游山西村》时，为帮助学生体会“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的诗句意境，第一组使用文心一言，输入指令：“请以第一人称游记散文片段的形式详细描绘陆游在山西村附近山水间行走，从迷茫到惊喜的所见景色与心情变化。”第二组使用豆包，输入指令：“请用简洁生动的语言，分镜头脚本格式描绘‘山重水复’和‘柳暗花明’两个对比画面。”各组获得 AI 生成文本后，先在自己小组内进行优缺点分析，然后再全班展示并讨论下列核心问题：这两篇人工智能文章分别体现了怎样的“疑”到“明”过渡？哪一个对你诗歌中的“村庄”的描述更有感触？还有哪些东西是你们认为 AI 是不能生成出来的呢？在这种多元化的比照与批评式的研讨中，学生能更深入地体悟诗句中蕴含的绝处逢生之喜与哲理希望，理解意境自然落到实处。

4.2 借助 AI 模拟诗人对话，探究背景与心境

知人论世是解读诗词的重要方法。生成式人工智能可以扮演某一历史人物或者诗人与其对话，教师引导学生围绕作者生平事迹、成篇背景及作者在诗中提出的问题等方面与 AI 诗人进行探讨^[4]。在这个环节中，学生需提前查资料梳理问题线索，并批判性思考 AI 回答的问题是否合乎史实和文情，将枯燥的背景知识学习变成趣味盎然的探究过程，让学生仿佛穿越时空与诗人交谈，更能贴近诗人的创作心境，理解诗歌的情感根源。教师需指导学生如何提出高质量问题，并教他们交叉验证 AI 回答的可靠性。

在教学七年级下册课外古诗词诵读《泊秦淮》时，在帮助学生理解杜牧对晚唐统治者醉生梦死的忧虑之情时，可以开展“采访 AI 杜牧”的活动。首先，教师简述一下杜牧生平及时代背景，并让学生分组准备问题。例如他们会问：“您夜泊秦淮，听到商女歌声和看到两岸灯火时，内心最先涌起的是什么情绪？”或者“您写出‘隔江犹唱后庭花’一个‘犹’字，最想强调的是什么？”然后，各组均用讯飞星火或文心一言模拟人设，“我就是晚期唐人杜牧”，将问题输入并与之对话。各组均收到 AI 的答案后需结合手头材料（如老师提供的历史概览以及杜牧其他作品片段）加以探究推敲：AI 杜牧的回答是否合乎时代背景及其风格？上述哪些答案是陈旧甚至是错误的答案？为什么呢？最终，老师引导大家再回到诗歌本身，讨论此次“跳水式采访”怎样有助于这首诗末尾两句讽刺和悲哀情绪的理解的问题。这样，就可以调动学生主动建构对作者本人生平及其时代背景的认识，并且把它们都与诗歌情感相联系起来。

4.3 通过 AI 辅助创意转化，实现古诗的现代表达

学习古诗词的终极目标之一是丰富学生的精神世界并提升其语言表达能力。生成式人工智能可以作为一座桥梁，连接古典诗意与现代创作。教师可以设计一些项目化任务，让学生利用 AI 技术对古诗词进行重构、扩展及变体。比如现代诗、散文、微型小说或者微电影脚本等等。人工智能可以迅速提供无数灵感点子和文本样例，来激发学生想象能力，并消解其对写作的恐惧感，但核心环节依然要依靠学生进行甄别、改造、判断乃至重写，最终作品才体现着自己的观点立场与审美趣味。教师的作用是提出清晰的创作物件及打分标准，鼓励学生成为 AI 产出的主人而非奴隶。

在完成七年级下册第五单元《己亥杂诗》其五的教学后，教师可以组织一个“古诗新声”创意工作坊。学生首先要读懂作者龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的情怀和哲理。然后我给出一个创意任务：“发现生活中的‘化作春泥更护花’——用一首新诗赞颂新时代的奉献者”。在这个环节里，学生使用豆包或者文心一言打开想象力，给出一些提示：“将‘落红非无情物，化成春泥更护花’的画面转化成一首赞美环卫工人或者教师现代诗的第一节，请用简练生动的语言描述。”或者，“将‘落红非无情物，化成春泥更护花’的画面转化成一首赞美教师或者环卫工人现代诗的第一节，请用简练生动的语言描述”。在看到 AI 生产出来的大批量的例子之后，并不机械模仿，而是从这些材料中找出打动自己心灵的一个思想或一个词，在此基础上结合自己的生活经验进行大量改造加工。例如一个学生会使用 AI 提供的有关教育育人的类比，但是他用自己对他的导师具体行为的理解重构了该句话；而另一个学生可能选取了 AI 提供的故事框架，但是他将故事中描述的一群老年人在社区里免费巡视这一情节进行了详尽的描写。学生不仅要在课堂上朗读自己的作品，还要介绍 ai 给予自己的灵感是如何被自己消化升华的，在个性化的新作中延续了古诗的精神内核，实现真正的“旧词新唱”。

4.4 借助 AI 进行互动反馈与即时评价，巩固学习成效

传统对于古诗学习的评价往往滞后而且枯燥。而生成式人工智能可以作为学生“学伴”，随时给学生提供反馈与互动。当学生完成赏析或仿写后，学生只需将习作上传至豆包或文心一言平台，并请求有关意境解读、情感认知等方面

的答疑纠错。这种即时性可以有效帮助学生快速发现错误，并产生主动学习行为。教师需引导学生对 AI 的评阅结果进行反思，综合人文学科观点以及人机工程学视角构建更为科学的评价体系，以保证有效的知识吸收及记忆。

在学习《天净沙·秋思》后，教师可设计仿写创作活动。学生模仿其意象组合特点，以“乡愁”为主题创作：“枯藤老树归鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，思乡人在天涯。”随后，把原文与仿写文一同输入 AI 软件，指令为：“请对比两者在意象和情感上的异同，并提出两点修改建议。”AI 可能会回答说：仿写的文章虽用了同样的意象组合法，但“小桥流水人家”所营造出来的平静却与其原诗中苍凉的基调不太相符，故建议改为“断桥荒，径寒家”；末尾一句点题略显直白，可稍作含蓄处理。在这样的信息基础上，学生继续深入探究并交流，提出疑问及 AI 提出建议：这样就会对制作者的规则有进一步的理解。最后，教师再举行一个班内交流会，精选典型案例，引导学生共同探讨 AI 反馈的合理性与局限性，使知识内化。

5 结语

综上所述，生成式人工智能为初中古诗词教学带来了情境创设、个性化学习与创意转化的新契机。它通过模拟对话、生成多元素材和提供即时反馈，可以突破时空限制，在把握了诗词为美的基础上，完成了欣赏到创作的跃进。然而，技术应用须始终秉持辅助性、启发性及情境化原则，教师的主导设计与人文引导不可或缺。接下来的教学实践应着重强化人机协同的关系，希望学生们能够在谨慎使用人工智能软件的前提下，实现古今诗歌的精神共鸣以及语言文学素养的全面提升，让千年诗韵在数字时代焕发新的生机。

参考文献

- [1] 潘国好,孙金敏.生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用探析[J].信阳师范大学学报(哲学社会科学版),2025,45(3):50-56.
- [2] 杨曾杰,敖国维.生成式人工智能赋能初中语文古诗词情境化教学实践探究[J].中国新通信,2025,27(17):146-148.
- [3] 董优颜.生成式人工智能赋能初中语文古诗词群文阅读的教学研究[J].基础教育研究,2025(17):57-60.
- [4] 陈琳.论生成式人工智能在初中语文作文教学中的应用[J].教育教学研究前沿,2025,3(5):117-119.