

The Mechanism and Pathway for Integrating the Spirit of Educators into Collaborative Ideological and Political Education in Art Colleges and Universities

Lin Zhang Jinmiao Li

Xi'an Conservatory of Music, Xi'an, Shaanxi, 710061, China

Abstract

Collaborative education in ideological and political education (IPE) within art institutions faces practical challenges. Guided by the spirit of educators, it is essential for fulfilling the fundamental task of fostering virtue and improving educational quality. This spirit aligns closely with collaborative IPE in terms of goals, educator ethos, and methods, providing key spiritual support to break down barriers and build consensus. A systematic mechanism integrating value guidance, organizational collaboration, resource sharing, and institutional safeguards should be established. Its implementation should empower educators, span the whole educational process, activate distinctive carriers, and guide quality evaluation, thereby achieving deep integration of educational efforts and consolidating the foundation for cultivating art talents in support of building a leading country in education and culture.

Keywords

spirit of educators; art colleges and universities; ideological and political education; collaborative education; mechanisms and pathways

教育家精神融入艺术院校思政教育协同育人的机制与路径

张琳 李锦苗

西安音乐学院, 中国·陕西 西安 710061

摘要

当前, 艺术院校思政教育协同育人面临现实问题, 以教育家精神引领其建设是落实立德树人根本任务的必然选择。教育家精神与思政教育协同育人在目标、主体精神、方法上高度契合, 为破解协同壁垒提供精神支撑。需构建价值引领、组织协同、资源共享、制度保障的系统化机制, 从主体、过程、载体、评价等维度推进落地, 夯实艺术人才培养根基。

关键词

教育家精神; 艺术院校; 思想政治教育; 协同育人; 机制与路径

1 引言

2023年, 习总书记提出并阐释了教育家精神, 涵盖理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心与弘道追求。艺术类高校是建设教育强国与文化强国的重要力量。教育家精神与艺术院校思政教育协同育人在内在逻辑上高度契合, 能够以精神共识破解协同壁垒。构建二者融入的协同育人机制与路径, 是落实立德树人根本任务、提升艺术院校育人质量的现实需要与内在要求。

【基金项目】2025年西安音乐学院教师思想政治工作和师德师风建设研究项目《教育家精神引领艺术院校思政教育实践创新发展路径研究》(项目编号: XYJG202501)。

【作者简介】张琳(1986-), 女, 中国陕西西安人, 硕士, 讲师, 从事艺术思政研究。

2 教育家精神融入艺术院校思想政治教育协同育人的内在契合

2.1 育人目标高度一致

教育家精神蕴含的心有大我、至诚报国的理想信念指向培养具有家国情怀的时代新人, 胸怀天下、以文化人的弘道追求指向培养担当文化使命的艺术人才, 这与艺术院校思想政治教育致力于培养德艺双馨的艺术人才在价值指向上高度统一。德艺双馨既强调艺术精湛的专业追求, 更突出品德高尚的人格修养, 这正是教育家精神在艺术教育领域的具体体现。在艺术人才培养过程中, 技艺传授与价值引领从来不是二元对立的关系, 而是相辅相成的有机整体。教育家精神为弥合二者之间的裂隙提供了精神纽带, 使德与艺在育人实践中实现深度融合。

2.2 育人主体的精神共契

思政课教师、专业教师、辅导员三类主体虽角色分工

不同,但均需以教育家精神的六个维度为共同价值底座。道德情操要求三类主体以身作则,以人格魅力感染学生;育人智慧要求尊重艺术人才培养规律,润物无声;躬耕态度要求精进专业,引领学生成长。思政课教师需以理想信念厚植理论根基,实现从理论宣讲者向价值引领者的跃升;专业教师需以仁爱之心涵养师德,在技艺传授中实现以艺育人;辅导员需以道德情操深化思想引导,将日常管理升华为价值塑造。三类主体在共同价值坐标下,能够超越角色局限,形成育人合力。

2.3 育人方法的相互支撑

教育家精神强调启智润心、因材施教,勤学笃行、求是创新,与艺术院校思想政治教育的方法论高度契合。将教育家精神融入艺术院校思想政治教育的协同育人实践,能够引导思政课教师善用艺术载体开展理论教学,将抽象的理论转化为可感可触的艺术形象;引导专业教师自觉挖掘艺术史、艺术理论中的思政元素,使专业课程承载价值引领功能;引导辅导员借助艺术形式深化思想引导,用艺术语言传递价值理念。三类主体的育人方法在教育家精神的指引下相互借鉴、彼此支撑,思想政治教育从艺术教育中汲取感性力量,艺术教育从思想政治教育中获得价值方向,学生工作从二者中丰富方法手段,共同提升协同育人的整体效能。

3 教育家精神融入艺术院校思想政治教育协同育人的机制构建

3.1 价值引领机制:以教育家精神凝聚协同共识

价值引领是机制构建的逻辑起点,旨在解决协同育人“为何协同”的价值前提问题。要将心有大我、至诚报国的理想信念融入艺术院校办学理念与人才培养目标,从顶层设计层面确立协同育人的价值导向,使教育家精神成为全校师生的共同价值追求。这一融入不是简单的口号添加,而是要将教育家精神的核心要义转化为学校办学治校核心理念,体现在学校章程、发展规划、人才培养方案等制度文本中。开展教育家精神学习研讨活动,组织思政课教师、专业教师、辅导员共同参与,围绕六个维度展开深入研讨,通过专题报告、读书会、经验交流等形式,深化对教育家精神的理解认同,形成全员育人的价值共识。

3.2 组织协同机制:构建“思政、专业、学工”三位一体工作格局

组织协同是协同育人的结构支撑,旨在解决“谁来协同”的主体架构问题。要建立“三级联动”组织架构:校级层面成立协同育人领导小组,统筹规划重大事项;院级层面完善教学学工联席会议制度,每学期至少召开两次会议,研究重点难点问题;基层层面构建教研室、辅导员、班主任常态化沟通机制,实现信息互通与资源共享。同时,要探索交叉任职机制:鼓励专业教师担任班主任或学业导师,在专业指导中承担育人责任;思政课教师联系专业系部参与教研活动,在专业教研中融入价值思考;辅导员参与专业实践教学,在

实践指导中开展思想引导。通过三类主体的角色互嵌,在职能交叉地带消除协同盲区。

3.3 资源共享机制:整合三类主体的育人资源

资源共享是协同育人的物质基础,旨在解决“拿什么协同”的资源支撑问题。显性资源建设方面,建立思政育人案例库与课程思政资源库,汇集体现教育家精神六个维度的优秀教学案例、示范课程、实践成果,按艺术门类分类整理,为三类主体提供教学资源支撑。同时,搭建线上线下相结合的协同育人平台,实现教学、实践、活动等资源的共建共享。邀请艺术名家、优秀校友开展“大师引领”与“校友分享”活动,让名家大师身上体现的理想信念与道德情操成为思想政治教育的鲜活教材。隐性资源的开发重在转化,将静态资源转化为动态育人过程,让学生在参与体验中实现价值内化。

3.4 制度保障机制:完善协同育人的考核与激励

制度保障是机制长效运行的关键,旨在解决协同育人“如何持续”的机制保障问题。将协同育人成效纳入教师考核评价体系,明确思政课教师、专业教师、辅导员在协同育人中的职责要求,将参与协同育人情况与职称评定、评优评先挂钩,形成刚性约束。要建立教育家精神引领下的教师发展支持体系,围绕教育家精神六个维度设计培训内容,依托“课程思政工作坊”、协同育人研修项目等平台,为教师提升协同育人能力提供专业支持。教师发展支持体系要注重分层分类,针对思政课教师、专业教师、辅导员的的不同需求设计差异化培训内容,帮助三类主体在协同育人中各展所长、相互成就。

4 教育家精神融入艺术院校思想政治教育协同育人的实践路径

4.1 以教育家精神赋能协同育人主体

协同育人的成效取决于主体的能力素养,主体赋能旨在解决协同育人“靠谁落地”的主体能力问题。一是要提升思政课教师的理论引领力与艺术通晓能力,以心有大我、至诚报国的理想信念厚植理论根基,以启智润心、因材施教的育人智慧改进教学方法,建立思政课教师定期参与艺术创作实践的的制度安排。二是要增强专业教师的课程思政能力,以乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心涵养师德情操,以勤学笃行、求是创新的躬耕态度精进教学能力,依托“课程思政工作坊”,引导专业教师挖掘艺术史、艺术理论、艺术创作中的思政元素。三是要强化辅导员的日常浸润功能,以言为士则、行为世范的道德情操深化思想引导,以胸怀天下、以文化人的弘道追求拓展育人视野,依托辅导员工作室,将教育家精神融入谈心谈话、党团活动、主题班会等日常工作。

4.2 以教育家精神贯通协同育人全过程

协同育人需要覆盖学生成长的全过程,全过程贯通旨在解决协同育人“何时协同”的时间覆盖问题。入学教育时,思政课教师、专业教师、辅导员协同开展“艺术家的社会责

任”主题教育,以心有大我、至诚报国的理想信念引导新生树立正确的艺术观与价值观。三类主体共同设计、共同实施,让新生在入学之初就感受到协同育人的氛围。课堂教学中,思政教师与专业教师协同备课,采取“一课双师”或“一课多师”的形式,推动思政元素与艺术元素有机融合。思政教师提供价值视角,专业教师提供艺术视角,双方共同设计教学目标、教学内容、教学方法,在专业课程中自然渗透家国情怀、人文精神,在思政课程中充分运用艺术案例、艺术语言。在创作实践中,专业教师要与辅导员协同指导,以启智润心、因材施教的育人智慧引导学生在艺术创作中涵养家国情怀。

4.3 以教育家精神激活协同育人特色载体

特色载体是教育家精神融入艺术院校思想政治教育协同育人的重要抓手,旨在解决“用什么协同”的方法创新问题。一是在主题创作载体方面,开展“教育家精神”主题艺术创作活动,组织师生协同创作,将教育家精神的六个维度转化为生动的艺术形象,实现价值内化与艺术表达的统一。二是在名家引领载体方面,建设“大师工作室”育人平台,发挥艺术名家与教学名师的示范引领作用,通过师徒传承、名家讲座、作品赏析等形式,将教育家精神具象化、人格化,让学生在耳濡目染中接受精神熏陶。三是在实践育人载体方面,打造具有地域特色的“行走的思政课”,组织师生深入基层、服务社会,以勤学笃行、求是创新的躬耕态度践行教育家精神,将思想政治教育课堂延伸到社会大舞台。四是在数字赋能载体方面,建设“云上大师剧”“教育家精神数字展馆”等数字化平台,运用短视频、微电影、互动展览等新媒体形式,契合艺术院校学生的媒介使用习惯,扩大教育家精神传播的覆盖面和影响力。

4.4 以教育家精神引领协同育人质量评价

评价导向是协同育人的指挥棒,质量评价旨在解决协

同育人“效果如何”的质量保障问题。一要建立以育人实效为导向的多元评价机制,将过程评价与结果评价、定量评价与定性评价相结合,评价主体包括教师自评、学生评价、同行评价、专家评价等,评价方式涵盖课堂观察、问卷调查、作品分析、访谈座谈等。二要将教育家精神六个维度纳入协同育人质量评估指标体系:理想信念维度考察教育报国的使命担当,道德情操维度考察学高为师、身正为范的师者风范,育人智慧维度考察因材施教、启智润心的教育艺术,躬耕态度维度考察勤学笃行、求是创新的专业精神,仁爱之心维度考察乐教爱生、甘于奉献的职业情怀,弘道追求维度考察胸怀天下、以文化人的格局视野。三要建立“评价、反馈、改进、再评价”的闭环运行机制,定期开展质量评估,针对发现问题及时改进,推动评价结果有效运用,真正服务于育人质量的持续提升。

5 结语

教育家精神与艺术院校思想政治教育协同育人在目标、精神、方法上深度契合,为其提供核心精神支撑。构建系统化机制与实践路径,旨在融入教育家精神,助力培养德艺双馨艺术人才。新征程上,艺术院校应以教育家精神为指引,推动育人力量深度融合,提升思想政治教育协同育人质效,为强国建设和民族复兴夯实艺术人才培养根基。

参考文献

- [1] 王春旭,赵国祥.教育家精神融入高校思想政治教育的三重维度[J].黑龙江高教研究,2025,43(06):1-6.
- [2] 刘宏达,万微.以教育家精神涵养大学育人生态的实践指向与创新策略[J].学校党建与思想教育,2025,(05):10-14.
- [3] 许佳佳,李璇.文艺融入艺术院校思政课教学的独特优势与实践路径[J].江苏高教,2024,(09):103-108.
- [4] 刘芸秀.高等艺术院校美育与思想政治教育融合路径探析[J].思想教育研究,2022,(11):155-159.