

# Research on the Cultivation of Language Expression Skills and the Enhancement of Comprehensive Competencies among College Students in the New Era

Tianran Dong

School of Fashion and Art Design, Donghua University, Shanghai, 200051, China

## Abstract

Language expression serves not only as a means for individuals to communicate ideas, convey emotions, and demonstrate values and social skills, but also represents one of the fundamental qualities and core competencies essential for contemporary college students. In the context of advancing high-quality higher education, the “Five Educations in Parallel” approach positions language expression not merely as a tool, but as a reflection of an individual’s cognitive abilities, cultural literacy, aesthetic sensibility, and professional potential. Universities can implement systematic language expression training programs, integrating its development throughout the educational process through scenario-based exercises, project-based learning, and diversified assessment methods. This approach effectively enhances students’ logical reasoning, public speaking skills, expressive communication abilities, and collaborative interaction capabilities. Evidence shows that strengthening language expression education significantly benefits college students’ overall development—including their thinking patterns, character traits, self-confidence, and career prospects. This practice exemplifies the principle of “cultivating virtue and nurturing talent,” contributing to the cultivation of outstanding professionals.

## Keywords

language expression ability; college student literacy; talent cultivation; curriculum-based education; practice-based education

## 语言表达能力培育与新时代大学生综合素养提升研究

董天然

东华大学服装与艺术设计学院, 中国·上海 200051

## 摘要

语言表达既是人们交流思想感情、展示价值观和社会交往的能力, 又是新时代大学生必须具备的基本素质和核心竞争力之一, 在推进高教高质量发展的背景下, “五育并举”, 语言表达不仅是一种手段, 更是一个人的思维水平、人文修养、审美能力和职业潜能的表现。大学可以开展系统的语言表达培训, 并通过情景体验、项目实施、多元评价等方式把语言表达的培养融入到整个育人过程之中。这样就可以有效地提高学生们的逻辑性、当众说话、传情达意及合作交际等能力了。事实证明, 加强语言表达教育有利于大学生的发展, 包括思维方式、性格品质、自信心以及职业生涯等方面都大有裨益。这正是践行“立德树人”的重要方式, 有助于培养出更多的优秀人才!

## 关键词

语言表达能力; 大学生素养; 人才培养; 课程育人; 实践育人

## 1 引言

语言是思维的外壳, 是文化的载体, 也是个人走向社会最基础、最通用、最持久的能力。新时代对人才的需求已从单一专业型转向综合素养型, 无论考研复试、求职面试、

职场汇报、团队协作, 还是公共发言、文创展示、社会服务, 良好的语言表达均成为大学生脱颖而出的重要因素。当前, 部分大学生存在当众表达紧张怯场、逻辑不够清晰、情感传递不足、感染力较弱等问题, 在课堂展示、答辩沟通、面试竞争中明显受限。因此, 将语言表达能力培育从专业教学拓展为面向全体学生的通识素养提升, 既是高校教育教学改革的重要方向, 也是促进学生全面发展、增强社会适应力的现实需要。

【课题项目】2024年度上海高校市级重点课程《舞台语言技巧》(项目编号 SKC-2024-19)。

【作者简介】董天然(1987-), 女, 中国山东济宁人, 博士, 副教授, 从事戏剧教育实践与应用、舞台语言艺术创作研究。

## 2 语言表达能力对当代大学生的重要价值

语言表达是思维能力的直接显现。清晰的表达源于严谨的思维。训练语言表达, 本质上是锻炼结构化思维、批判

性思维与逻辑推理能力。学生在组织语言、梳理观点、支撑论据的过程中,能够将零散思考系统化、内在逻辑显性化,实现“想得清”才能“说得明”。“会说话”的人容易获得更多的交流机会,也方便更好地理解并接受别人的观点,从而实现“听—思—说”的良好循环。学习成绩好、有发展潜力的同学通常都是善言者。

语言表达能力是塑造健全人格和社会化的核心载体。恰到好处的语言表达不仅是情绪管理的调节器,更是人际沟通的金钥匙。敢于坦诚表达自我诉求、善于运用恰当方式沟通交流的人,往往拥有更积极阳光的心态和从容自信的处事姿态,在人际交往中不怯场、不偏激,心理健康状态更稳定。在优质的表达能力加持下,能让他们快速适应环境,在成长过程中建立良好的人际支持系统,逐步塑造出独立、包容、成熟的人格特质。

语言表达是文化传承与价值引领的重要载体。语言不仅是交流工具,更承载着民族的文化基因、历史底蕴与精神力量,是文化传承的鲜活纽带。通过经典诵读、红色故事讲述、优秀文本表达,大学生在讲述传承革命先辈的精神力量、

体悟诗词文赋语言之美的同时,既能提升表达技巧,又能深度浸润文化滋养。进一步增强对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同感,筑牢文化自信根基,更好地讲好中国故事、传递正向价值。

### 3 高校语言表达能力培育的现实路径

搭建分层次、多类别训练模式,打牢基本功。对所有同学开展基础训练,如发音标准、声音运用及呼吸方法、条理清晰地说话、动作表情、面对众人讲话的礼节等等,并根据需要设置演讲、朗诵、辩论、工作交流、展示报告等内容,打造多层次、广范围的培养格局。创设情境,提高实战水平。采取模拟表演、当场发言、组内合作、现场总结等方式,让同学们在实际生活中张口说练、逐渐适应。利用课堂汇报、讲故事、角色扮演、辩论赛等形式,使他们不再害怕,学会应对自如并能从容不迫地发表意见。融入课程和社会活动之中,全方位育人。

把语言表达培训同通识类课程、专业知识课程、学校文化和实践活动结合起来。在学科知识的学习过程中以及各种创新项目、社会服务、文艺演出或革命传统教育的过程中,给学生们提供了大量的机会来展现自己。注重美的熏陶,潜移默化影响人。不仅要“讲明白”更要“讲得好听、讲出感情、讲出温暖”。在传授技能的同时,引入中国古典名篇、优美文章或者红色故事等内容,从技巧上引导学生欣赏美、树立品行、传递正能量。加强过程考核,助力持续进步。实行多种评价办法,从学生的上课情况、参加训练的态度到展示的效果、同学间的相互点评再到平时的表现等方面进行综合考量,淡化一次性的考试,强调长期的过程积累。用好“三个一”:即录音录像回放一次,老师单独辅导一次,阶段小

结讲评一次,使他们有的放矢地加以改正提高。

### 4 语言表达培育对大学生成长的实际成效

通过系统的语言表达培养,学生的各方面都取得了明显的成效:一是敢说会讲。很多同学由最初的紧张害怕不敢看人到现在的站得稳声音响亮眼睛有神说话流利,无论是上课汇报还是课下答辩或者班上的演讲都能大胆地发表自己的看法,回答问题时也能即兴发挥侃侃而谈,而且越来越淡定自若了。二是善思巧言。学生们学会了先提出观点再展开论述最后得出结论的方法,不再是一团乱麻式的表述方式。无论是在读书报告会上还是在组里讨论或是参加创业大赛还有做课程设计汇报都能够把自己的想法清楚地说出来,并且更有说服力,同学们的思维方式也变得更为严密了。三是积极投入。由于有了好的表达基础,所以越来越多的同学开始参与到课堂当中来,他们喜欢问老师提问题,喜欢自己去介绍,喜欢和其他同学一起探讨交流,甚至于还喜欢把自己所学的东西拿出来给其他同学欣赏,因此更多的时候我们可以看到教室里的气氛是活跃起来的,不再是那种死气沉沉的局面了。四是成绩斐然。接受过良好培训的学生在校内外的各项活动中表现出色,屡获佳绩。参加各类活动如主题演讲比赛、朗诵比赛、红歌赛、创意展、“志愿”讲堂等活动时,他们思路清晰、感情充沛、举止得当,屡次获奖。有的同学还承担了校园宣传、社区传播、公益讲解的任务,用良好的口才为他人和社会做贡献,受到好评。五是面试越来越出色。无论是考研复试还是找工作,或是实习中的考察,还有无领导小组讨论,都能很好地领会题目要求,并能自信地陈述自己的看法,恰当地介绍自己,给人留下了冷静、清楚、可靠的印象。不少同学反映说,因为会说话所以面试就轻松多了,而且也更容易被录取。走上工作岗位之后,在向领导报告情况以及与其他部门同事打交道,或者与外界联系的时候也会更加顺利些,个人的职业潜能得到更多人的赏识。六是具备良好的人文素质,促进人格健康发展。随着口头表达水平提高,学生们更加自信、友善、沉稳,在人际交流时懂得聆听、理解并配合他人。在集体活动中能冷静处理问题,解决矛盾冲突;平时言语文明有礼节,善解人意。经过多年的锻炼使他们不仅具有良好的语言习惯还形成了积极健康的精神面貌,真正做到“以言育行”、“以美感人”、“以德养性”。

### 5 深化语言表达能力培育的创新策略与长效机制

大学生的语言表达培养有着系统性和长期性的两方面的特征,为能依托碎片化专题讲座或是单一的课程实现长期高效的育人目标。高校应立足于新时代高等教育人才培养的定位和育人的使命,构建课程的授课、实践的载体、评价的闭环、环境的熏陶四方面系统培育体系,从而打造一支有着可复制性、可持续性和可推广性的规范化人才培养模式。

一是打造“语言+专业”为一体的融合型课程群,打

破表达训练和专业学习之间的壁垒。当前,国内高校对于学生的语言表达素养培养,大多仅局限在通识教育课程中,普遍存在着和专业教学体系之间相互割裂、融合度不足等多方面问题。对此,高校需要推进语言表达培养和专业课堂的有效融合,将成系列言语表达实训环节有机嵌入到专业教学流程中,并配套建立规范化、量化的考核评价体系和标准。具体来说,理工科专业可以在教学环节中增加实验成果的口头汇报、设计方案的公开路演等多种教学活动,人文社科类专业可设置常态化的文献观点评价与分析、专题思辨辩论等不同的实训内容,艺术设计类专业则应当对作品内涵解读与设计理念进行重点强化和系统化阐释。二是建设常态化、低门槛的实践平台,破解“不敢开口”的初始障碍。大学生之所以会产生言语表达障碍,大部分的原因是来自于校园缺乏安全包容、低压力的常态化实训场域和文化氛围。高校需要重点建构容错试错、鼓励探索的言语交流育人文化,分层建立三类专业化的实训载体。其一,搭建日常轻量化的微实训平台,基于课前短时间的即兴发言、晨间的诵读阵地、非正式的交流分享会等多种形式,以频次密集、场景轻松、心理负担较低的方式进行常态化训练。其二,打造主题丰富的竞技体验平台,常态化开展开放式语言的展演、主题叙事的分享、模拟新闻的发布等多种趣味性的活动,弱化学生当众表达的心理障碍和畏难情绪。其三,构建精准化的个性化帮扶计划,对于存在着明显表达焦虑的群体,对小型团体辅导和一对一专项指导进行开设,通过运用脱敏疗法和正向强化的激励机制,逐渐帮助学生解除心理障碍,从而培养表达自信。三是构建多元协同的师资与朋辈支持体系。大学生语言表达素养的培育,有赖于专业授课教师、思政辅导员与学生骨干三类主体形成协同育人合力。一方面,高校可面向专业课教师开展教学语言素养与言语引导能力专项培训,促使教师在课堂互动设问、课业点评评析、师生交流对话过程中发

挥言传身教的示范作用,同时对学生言语表达进行专业规范与正向引导。另一方面,遴选并培育综合素质突出的优秀学生担任素养引领骨干,依托校园宣讲团、辩论代表队、朗诵艺术社团等组织载体,通过同伴示范引领、结对互助实训、专题工作坊研讨等多元形式,构建以优带劣、梯度帮扶的同伴传承机制。除此之外,可邀约行业校友、企业人力资源从业者、传媒从业人士及专业播音主持从业者等校外优质资源担任校外兼职导师,为学生提供贴近职场实际的实操化表达指导与职业发展适配性建议,实现校园培育与社会职场需求的有效衔接。

综上所述,语言表达能力是大学生终身受益的基础软实力,具有跨专业、跨行业、全覆盖的普遍育人价值。加强语言表达能力培育,不仅是提升沟通技巧的现实需要,更是促进思维发展、完善人格修养、增强文化自信、提升综合素养的重要途径。高校应将语言表达培育贯穿人才培养全过程,以系统化训练夯实基础,以情境化实践提升能力,以价值化引领涵养品格,推动大学生从“敢开口”到“能表达”,从“会说话”到“善沟通”,从“有技巧”走向“有温度、有格局、有底蕴”,为培养德智体美劳全面发展的新时代高素质人才提供坚实支撑。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 深化新时代学校美育改革发展行动计划[Z]. 2020.
- [2] 朱永新. 新教育之思[M]. 北京: 教育科学出版社, 2019.
- [3] 温儒敏. 语文素养与语言表达能力培养[J]. 课程·教材·教法, 2021(05): 78-84.
- [4] 王登峰. 大学生核心素养体系构建与实践路径[J]. 中国高等教育, 2022(11): 35-37.
- [5] 叶澜. 教育概论[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [6] 顾明远. 教育的本质与新时代人才培养[J]. 教育研究, 2021(01): 4-12.